

د. عزت عبد الغفور



الكتاب الثالث



٢٠٠٠

مسرحية

الحب الثالث

كوميديا سياسية

تأليف د. عزت عبد الغفور



دار التدريس للطباعة والنشر

ص.ب : ٣٢١ - الرقم البريدي : ١١٥١٨

٧٥٤٤٩٩ : ٥

الطبعة الأولى

ديسمبر ١٩٩٠

رقم الأيداع بدار الكتب المصرية

١٩٩٠ / ٩٥٥٩

الترقيم الدولي

J.S.B.N

977-5187-00-17

طبعت بمطابع شركة الأمل للطباعة والنشر

«إخوان موريتيكي سابقا»

تليفون : ٣٩٠٤٠٩٦

مكتبة المصنفين

القسم الأول المشهد الأول

المنظر : البهو بفيللا عنتر بيه . سلم فى الخلفية يؤدى لأعلى
الفيللا .. مدخل تحت السلم يؤدى الى داخل الفيللا .
مدخل على اليمين لخارج الفيللا . مدخل فى اليسار
لحجرة المكتب .

ترفع الستار مع موسيقى أغنية «ياحبيبي تعالى الحقنى
شوف اللى جوالى» ثم تدخل سعاد فى ملابس شغالة
شيك وهى تضع كاسيت على أذنها وترقص على
إيقاع موسيقى الاغنية .

سعاد : [تلف حول نفسها وهى تغنى] ياحبيبي تعالى
الحقنى شوف اللى جوالى . [تلتفت فجأة نحو
المدخل وقد رأت عباس داخلا فى قلاطة واعتداد
بالنفس].

عباس : [شاب فى حوالى الخامسة والثلاثين] أدبنى جيت
أهه يابت .

سعاد : [فى ابتسامة وفرحة وهى تختلس نظرة نحو
السلم لتتأكد من عدم وجود أحد غيرهما] أهلا
بروح قلبى ونور عيونى وتاج راسى ... حبيبي
وجوزى وسيدى عباس .

عباس : بطلى غلبة دلوقتى وأطلعى بسرعة بخمسة جنيه .

سعاد : يالهوى .. أوعى تكون لعبت طاولة وخسرت الفلوس
الى معاك ياسى عباس .

عباس : [فى بجاجة] أه خسرت .. فيها إيه ؟ باتسلى وأنا

قاعد على القهوة ... حاعمل أيه لغاية ماتروحيلي
الساعة تسعة ولا عشرة .. هه !!

سعاد: يعنى لازم حكاية الطاولة والقمار ده
عباس: [فى تهديد] تحبى يابت أروح اشتغل زى بقيت
الرجالة وارجعلك عدمان هلكان مافياش نفس واترمى
انام زى الفسيخة الميتة .

سعاد: بعد الشر بعد الشر بعد الشر .. ألف بعد الشر عليك
عباس: ده انا يابت باخش البيت دبة رجلى بتهز الحيطان .
سعاد: ربنا يحفظك ويصونك لعافيتك .. وشبابك .

عباس: [وقد انتفخ غرورا] عباس يابت مش أى
راجل .. وانتى عارفه ده كويس ..

سعاد: عارفه ياخويا عارفه .. بس بلاش الكلام ده لحسن
مايحسد المال الا أصحابه .

عباس: ليه بقى طولة اللسان دى وخسرتهم
وماخسرتهمش .. هه ..

سعاد: فداك ياخويا فداك ..

عباس: فداك كده بالكلام وبس .

سعاد: [وهى تخرج نقوداً من جيب المريلة] اتفضل
ياسيدى .. خمسة جنيه اهه .

عباس: [يخطف الورقة من ايدها فى وقاحة] أنا يابت كنت
أقدر أجوز واحدة غنية تفرشلى رموش عندها أمشى
عليها .. عباس مش حاجة بسيطة يابت .

- سعاد :** ماقلنا مايحسد المال إلا أصحابه .
- عباس :** [متماديا فى غروره] إنتى يابت متعرفيش عيشتك كانت حتبقى إزاي لو أنا مش جوزك .
- سعاد :** مالهاش قيمة
- عباس :** تسوى بصلة
- سعاد :** ماتسواش
- عباس :** مابتشوفيش الجيران يابت ببيصولك بحسد إزاي لما أخرج معاكى واسيبك تحطّى إيدك فى دراعى
- سعاد :** باشوف باشوف
- عباس :** دراع عباس اللي انت ماتساویش عنده فى سوق الحريم ثلاثة ملیم .
- سعاد :** [وقد فاض بها] سقت عليك النبى بلاش تذلى كل ساعة والثانية بالكلام ده ياسى عباس
- عباس :** مانا لازم افوّك عشان تصحى لنفسك وماتقلّيش أدبك عليه كل مااطلب منك حاجة
- سعاد :** حرمت ياخويا حرمت
- عباس :** [يرمقها بنظرة متعالية ثم يهم متجها للخارج] انا ماشى ..
- سعاد :** طب استنى لما اجيبلك حنة تورتة تحلى بها بقك ..
- عباس :** انا مستعجل ... أبقي هاتيها معاكى بالليل [يسير خارجا فى قلاطة شديدة]
- سعاد :** [تشيعه بنظرة اعجاب] بس لو كنتش تذلى كل ساعة والثانية ..

[تنتبه على صوت عنتر بيه من أعلى السلم]
ص.عنتر : سعاد ... [ثم يظهر عنتر وهو يهبط السلم مسرعا
فى عصبية ويتجاوز سعاد للجانب الآخر
ويستدير لها] .

عنتر : تعالى هنا يا مقصوفة الرقبة ..
سعاد : [تقترب منه مرتبكة] فيه ايه يا بيه كفا الله الشر .
عنتر : تهملى فى شغل البيت أطش وأسامح تكسرى تبوظى
مش مشكلة ... تقعدى تزوقى وتتسبسى وجوزك
ينطأك هنا كل ساعة والثانية ... زى بعضه ... لكن
[يقترب منها هامسا] تنسى تحطى القرص فى اللبن
لهدى بنتى .. أقصف رقبتك آخذ عمرك ...
سعاد : [تخطب على صدرها] يخيننى ... ده أنا حقيقى
نسيت أحط لها القرص امبارح ... ايه اللى نسانى ...
عنتر : متوولة بعباس بتاعك اللى عامل زى فرقع لوز ..
لولا أنا أخذت بالى وحطيت لها القرص كانت بقت
مشكلة وكنت حاسود عيشتك ..

سعاد : سامحنى يا بيه ... دى آخر مرة أغلط غلطة زى
دى ... [تنتهد فى أسى] ربنا يشفيكى يا ست
هدى ...

عنتر : ايه ده يا سعاد ... بنتى هدى مش عيانة
سعاد : آمال بنديها الاقراص دى ليه يا بيه
عنتر : أنا باديه الاقراص دى عشان ما تبقاش عاطفية ...

سعاد : عاطفية إزاي يعنى يا بيه
عنتر : البنات اللي زى هدى بنتى بتأثر فيهم قوى الأغاني
العاطفية وأفلام الحب ومسلسلات الغرام ... ودى
مالية الدنيا حولينا ...

سعاد : وده عيبه إيه يا بيه
سعاد : هدى جميلة جدا وغنية جدا ... كثير طمعانين فى
الجواز منها عشان فلوسها .. مش عاوزها تقع فى
حب واحد يطلع نصاب ... الأقراص دى حتخليها ما
تفكرش فى الحب ... الشبان والرجالة بالنسبة لها
أكنهم حريم ...

سعاد : أتاها ...
عنتر : أتاها إيه ؟
سعاد : ما بتطقش تسمع غنوة حب ... بتقول بدل الكلام
الهايف ده يا سعاد أقرى حاجة تكبر عقلك ومديانى
كتب أد كده ...

عنتر : شفت بقى الاقراص مهمة إزاي ؟
سعاد : لكن تعمل فيها كده ليه يا بيه ..
عنتر : ده بصفة مؤقتة بس لغاية ما ألاقى العريس المناسب
وبعدها نبطل الاقراص ترجع تبقى طبيعية وعادية
جدا زيتها زى غيرها ...

سعاد : ربنا يسوق لها ابن الحلال بسرعة ..
عنتر : حصل والحمد لله بس ربنا يتم بخير
سعاد : لقيت لها العريس المناسب اللي يستاهلها ؟

عنتـر : ايه رأيك فى الباشمهندس حسن ابن الست سنية .

سعاد : ناس آخر ذوق وقيمة يا بيه

عنتـر : حيجوا النهاردة عشان يتفقوا على الفرح

سعاد : [تهم باطلاق زغرودة]

عنتـر : [يوقفها] استنى بس لما نطمئن إن هدى حتوافق على

الجواز .. هيه بتحبك وبتعزك وعاوزك تأثرى عليها

عشان توافق ..

سعاد : هيه بتحبنى وتعزنى صحيح بس يا خسارة ..

عنتـر : خسارة إيه ؟

سعاد : غضبانة عليه قوى من امبارح ...

عنتـر : ليه ؟

سعاد : ضبطتنى وأنا باسمع غنوة باحلم بيك أنا باحلم بيك ...

شخبطت فيه وصرخت فى وشى وقالتلى بدل ما تقرى

فى الكتب اللى اديتهالك قاعدة تسمعى الكلام الفارغ

ده ... ادى اللى كان ناقص ... أنا بتغنى فى بيتى

باحلم بيك أنا باحلم بيك .. [تصمت سعاد فجأة

مذهولة على صوت أغنية باحلم بيك صادرا من

أعلى السلم]

عنتـر : [فى دهشة] ايه ده ؟

هدى : [تظهر أعلى السلم فى فستان أنيق وهى تضع

الكاسيت على أذنها] .

سعاد : يالهوى ... ست هدى ... مش معقول

هـدى : [تهبط السلم فى رشاقة ومرح وهى تغنى مع
الكاسيت] باحلم بيك أنا باحلم بيك [تلف حول
نفسها ثم تقترب من عنتر] صباح الخير يابابى [ثم
لسعاد] صباح الخير يا سعاد [تتنهد وهى تغلق
الكاسيت وتجلس مسترخية حالمة] كان حلم لذيد
بشكل .

[رد الفعل على عنتر وسعاد]

عنتر : حلم ايه ده يا هدى اللى مخليكى طائيرة من الفرح
بالشكل ده ؟

هـدى : هوّه بعينه .

عنتر : مين ده ؟

هـدى : اللى كنت باحلم بيه من زمان ...

عنتر : هوّه أنت كنتى بتحلمى بواحد من زمان ؟

هـدى : بس ماكانش بياخد باله منى .. كنت باشوفه فى الحلم
بعيد عنى .. وكل ما جرى وراه عشان الحقه الناس
يحوشونى عنه .

عنتر : أنا مش مصدق .. بقى انت بتجرى ورا واحد

هـدى : لكن امبارح بقى فى الحلم كنا سوا سوا ..

سعاد : [فى فزع] سوا سوا إزاي

عنتر : انت شربتى اللبن بتاعك امبارح يا هدى

هـدى : شربته يابابى .. بس إحنا فى إيه ولا إيه .. مش تسمع
قبلة بقيت الحلم ...

عنتر : قولى بسرعة قولى ...
هدى : تصور أنا وهوه كنا قريبين قوى من بعض .. وشنا
 فى وش بعض
سعاد : [تخبط على صدرها] فى وش بعض ... يالهوى
 يالهوى يالهوى
عنتر : فى وش بعض إزاي يا هدى .
هدى : [تواجهه] كده ... وكانت ايدى على الحصان الأبيض
عنتر : أنت بتقرى ألف ليلة وليلة
هدى : [فى غياب] وأنا برضة حاقر حاجات زى دى
 يابابى
عنتر : طب كملى
هدى : هوه ماسك الحصان الأبيض وأنا عمالة أبص فى عنيه
 عشان أعرف ناوى يعمل معايا إيه ؟ .. فضلت ابص
 لغاية ما فهمت غرضه
عنتر : كان غرض شريف طبعا
هدى : شريف إزاي يابابى ... ده كان عاوز ينتهز أى فرصة
 عشان يهجم عليه
سعاد : إخص عليه قليل الادب ...
هدى : عيب تقولى عليه قليل الأدب يا سعاد ..
عنتر : [يقف منفعلا] عاوز أعرف مين ده اللى بتحلمى بيه
 وعاوز يهجم عليكى
هدى : [فى هدوء] كاسباروف يابابى

عنتر: ممثل سينما ده ولا إيه ؟
هدى: وأنا برضه حالحم بممثلين السينما ..
عنتر: أمال يطلع مين ماسما - دف ده ؟
هدى: بطل العالم فى الشطرنج
عنتر: الشطرنج ؟؟
هدى: آه ... مالك عصبى كده يابابى
عنتر: [وقد هدأت أعصابه لتفهمه الموقف ولكنه يتظاهر بالانفعال] انا عاوز أعرف مين اللى غلب فى الحلم ... إنتى ولا هوّه ؟
هدى: أنا طبعا ... امال أنا فرحانة ليه ؟ !
عنتر: [يتنهد فى ارتياح] الحمد لله ...
هدى: تصور بقى لما بنتك هدى تنتزع بطولة الشطرنج العالمية من كاسباروف
عنتر: حلم لذىذ فعلا
سعاد: [ترغرد]
هدى: انتى كمان بتحبى الشطرنج ياسعاد .
سعاد: شطرنج ايه ياست هدى .. انا بازگرد عشان العريس اللى جى ...
هدى: عريس إيه ده وجاى ليه ؟
عنتر: جاى ليكى يا هدى ..
هدى: وده عاوز منى إيه ؟
عنتر: يجوزك ...

هدى : ومين قال له انى عاوزه أجوز ..

عنتر : سنة الحياة .. فهميها ياسعاد ...

سعاد : إنت بنت يا ست هدى والبنت مالهاش غير الجواز ..

هدى : اسكتى انت يا سعاد ... لو كنتى بتقرى الكتب اللي

اديتها لك كنتى بقيتى بتفهمنى

عنتر : سعاد بتتكلم صح يا هدى ... البنت لازم تتجوز

هدى : مش لازم يابابى ... ماالنادى أهه ... فيه أبله زينات

وأبله عنايات وغيرها وغيرها خمسين وستين سنة

ومش متجوزين ... هما مش أحسن منى

عنتر : يا بنتى دول اسمهم عوانس ..

هدى : عاوزة ابقى عانس زيهم .. أنا مش أقل منهم

سعاد : يا خرابى .. ألف بعد الشر عليكى من العنوسة يا ست

هدى ..

عنتر : طب افرضى أن اللي عاوز يجوزك ده خد بطولة

الجمهورية فى الشطرنج لما كان فى الجامعة

هدى : [مهلة فى فرح] يكونش قصدك حسن ابن تانت

سنية

عنتر : هوّه بعينه

هدى : بتتكلم جد يابابى ... حسن عاوز يجوزنى أنا

شخصيا ...

عنتر : وجاى دلوقتى عشان يتفق على الفرح ... قلتى إيه ؟

هدى : يبقى زغردى بعلو صوتك يا سعاد ...

سعاد : [تزغرد]

[يدخل رجل ضخم الجسم مفتول العضلات يحمل

صندوقاً ثقیل الوزن]

الرجل : يا ساتر ...

سعاد : إيه ده ؟

عنتر : ده جايب سخان جديد للمطبخ ... ورّيه حيركبه فين
يا سعاد

سعاد : [للرجل] تعالى ورايا .. [تتجه للمدخل تحت
السلم والرجل خلفها]

عنتر : إيه رأيك نروح نشترى شوية حلويات وشوكولاتات
قبل ما ييجوا

هدى : أنا كمان عاوزة اشترى حاجة

سعاد : [عائدة] إنتو خارجين ...

هدى : راجعين حالا ... خللى بالك من اللي جايين يا سعاد
وقابلهم كويس ...

سعاد : من عنية يا ست هدى

[تخرج هدى مع عنتر]

سعاد : [لنفسها متعجبة] حطير من الفرح لما عرفت أن

العريس بيلعب السجّة الافرنجى دى اللى اسمها

الشرطنج ... الظاهر الأقراص دى بتخلّى مزاج

الواحدة حاجة ثانية خالص ... والنبي لأنا

مجرباها ... [تخرج زجاجة أقراص وتبتلع

قرصاً]

الرجل : [قادما من المطبخ] ممكن استأذن عشر دقائق يا ست هانم أروح أجيب حاجة أفطر بيها .

سعاد : التلاجة عندك جوّه مليانة حلويات وأكل خد اللي أنت عايزه

الرجل : الله يكرمك ... الله يخليكى [يعود للمطبخ]

سعاد : [تتحسس رقبتها] القرص ده سخن زورى ...

لازم أشرب حاجة ساقعة [تهرول للمطبخ]

عباس : [يظهر قادما ويدور ببصره بحثا عن سعاد ثم

ينادى فى قلاطة] بت يا سعاد ... [لنفسه] أنا

شفت الجماعة خارجين ... أزعق على كفى بقى

[بصوت عالٍ] بت يا مقصوفة الرقبة يا سعاد

[يجلس فى عظمة]

سعاد : [تدخل قادمة من المطبخ وفى يدها زجاجة

تشرب منها وهى تتجه لفوتيه متجاهلة تماما

وجود عباس ثم تجلس فى استرخاء تشرب من

[الجاجة]

عباس : [يرقبها مذهولا من تصرفها] أنت عميتى يا بت

مش شايفانى

سعاد : [كانها لم تره أو تسمعه تأخذ رشفة من الزجاجة

فى تلتذذ]

عباس : [فى قمة الذهول] بصيلى يا بت ... ده أنا عباس

شخصيا قدامك أهه ... س عباس يا بت

سعاد : [فى هدوء] طظ ..

عباس : [يقف كمن لدغه عقرب] يا نهار ابوكى اسود ...
ايه ده يا بت ..

سعاد : [فى غضب وتحذّر] بتّه لما تبتك ..

عباس : [يشهق غير مصدق]

سعاد : اكلم بأدب يا حمار

عباس : [يتلفت حوله كالمجنون] الكلام ده ليه أنا يا
بت ...

سعاد : امال لمين يا روح امك ... فيه هنا حمار غيرك ...

عباس : [يخبط رأسه فى هستيريا] مش ممكن ... مش
ممكن ... مش ممكن

سعاد : ايه ده يا واد يا عباس ... انت اتجننت ياواد ...

عباس : وقاللتى ياواد ... البت دى أكيد أجننت ... بقى أنا واد
يا بنت

سعاد : أوعى تنطق ... ما تخلّيش إيدى تتمد عليك ... أنت
مش حمل قلم ولا شلّوت من بتوعى يا فرقع لوز ...

عباس : [يشهق] وكمان فرقع لوز ...

سعاد : ده أنا سعاد ياد .. ستك سعاد ... تغلط معايا ما
عنديش غير الصرمة القديمة أدوبها على دماغك ...

عباس : [يجلس خائر القوى وقد شل الموقف حركته]

سعاد : [مسترسلة] جاي تعمل ايه فى وقت زى ده يا
صايع .. قاعد ليل ونهار على القهوة ... ما تتنيل
على عينك وتشتغلّك شغلانة يا بلطجى ... اتفو عليك

عباس : الى قدامى دى مجنونة ... حا اضرب مجنونة ... أنا
اكلم السرايا الصفرا تيجى تاخدها ... [يهرول
للتليفون ويهم برفع السماعة]

سعاد : [تسرع وتدفعه بعيدا وتعيد السماعة] جن لما
يلخبطك [تهتز الزجاجة فى يدها وتنسكب على
المريلة] كده يا منيل على عينك خلّيت القزاة
تتدلق .. أنا طالعة أغير المريلة وعاوزة أرجع ما
اشوفش خلقتك هنا ولا اسمع نهيقك ... فاهم ...
[تهرول صاعدة السلم]

عباس : [لنفسه] البت مش باين عليها جنان ... أما ايه
الحكاية ... ده أنا اتهزأت عاالآخر ... الحكاية دى
وراخا إنه كبيرة ...

الرجل : [يظهر قادما من المطبخ يحمل طبقاً عليه تورتة
يلتهمها فى شراهة]

عباس : [يحدق فيه مذهولاً]
الرجل : [ينتهى من التورتة ويضع الطبق ويتجه
للخارج]

عباس : [يفرك عينيه كمن يفيق من حلم] بقى الحكاية
كده ... [يهرول للمطبخ]

سعاد : [تهبط السلم ولا تجد عباساً] الحمد لله ... غار
داهية لا ترجعه

عباس : [يظهر قادما من المطبخ حاملا سكيناً كبيراً يهدد
به سعاد التى تتراجع خائفة]

سعاد : [مرعوبة] ايه يا مجنون ...

عباس : هس ... قدامى من سكات

سعاد : على فين

عباس : حالخك فى حنة مقطوعة ادبك واتاويكى ... قدامى
يا خاينة ...

سعاد : أنا خاينة ...

عباس : [مهددا بالسكين] ولا كلمة ... قدامى بدل فضحتك
ما تبقى بجلاجل

سعاد : [تتظاهر بالاستسلام تسير أمامه ولكنها تستدير
فجأة وتضرب يده بقوة وتقع منه السكين
وتسرع سعاد بالتقاطها وتهدهده بها]

سعاد : [فى ضحكة انتصار] شفت بقى إنك راجل خرع
عباس : اقتلبنى بس ما تقوليش خرع ...

سعاد : خرع وجبان واذا ما مشتش حالا حادبها فى كرشك

عباس : [يقفز مرعوبا ويهرول خارجا]

سعاد : راجل قليل الاصل .. عشان هزأته شويه يقول عليه
خاينه وعاوز يدبحنى .. امال انا اعمل ايه ويقاله
ثلاث سنين يهزأ فيه .. ان ماخليت الاقراص دى
تعرفك مقامك يا عباس .. مابقاش سعاد .

[صوت زغروده طويله من الخارج]

سعاد : العريس وصل [ترد على الزغروده بزغروده]

سنيه : [فى الخامسة والخمسين انيقه معتنيه بنفسها
تدخل وهى تزغرد]

سعاد : أهلا ست سنيه .. أمال فين العريس
سنیه : [تتلفت حولها] هوه راح فين [تنادی فی اتجاه
المدخل] ماتدخل يا حسن .

حسن : [يدخل فی خطوات جاده على زغاريد سنيه
وسعاد ويتوقف قائلا فی عصبیه] بس
بس .. مش عايز زغاريد .. [لسعاد فی لهجه
آمره] روحی اعمليلي فنجان قهوه ساده بسرعه
سعاد : يالھوی .. قهوه ساده .. مايصحش يابيه .. اجيبلك
شربات عصير ..
حسن : قلت قهوه ساده ..

[سعاد تهرول خائفة للمطبخ]

حسن : [لسنيه] انت بتورطينی كده يأمی
سنیه : ليه ياروح أمك
حسن : إزای تطلبی إيد هدی من غير ماتاخدي رأيی
سنیه : وانت حتلاقی أحلى من هدی ..
حسن : الحلاوه مش كل حاجه ..
سنیه : وعندها ثروه كبيره قوى ..
حسن : الفلوس مش كل حاجه ..
سنیه : إن كان على الادب والاخلاق والذوق هدی مفيش بعد
كده

حسن : برضه الادب والاخلاق والذوق مش كل حاجه ...
سنیه : ديهدی ... عاوزايه تانی

حسن : انا مش بادور على الحب الاول والحب الثانى

وبس .. انا عاوز كمان الحب الثالث ..

سنيّه : يعنى ايه .. عاوز تحب تلاته ..

حسن : مش كده .. وأرجوكى افهمينى كويس ..

سنيّه : فهمنى

حسن : الناس بتحب الاكل ويتلاقى متعه فى الاكل مش كده

سنيّه : أيوه كده

حسن : ده بقى اسمه الحب الاول .

سنيّه : فهمنا ..

حسن : الناس كمان بتحب الجواز ويتلاقى متعه فى الجواز

مش كده ..

سنيّه : كده ..

حسن : ده بقى اسمه الحب الثانى ..

سنيّه : مفهوم ...

حسن : اغلب الناس عايشه مستكفيه بالحب الاول والحب

الثانى .. يعنى عايشة تاكل وتجوز وبس ..

سنيّه : ماهى دى سنة الحياه ...

حسن : انا بقى عاوز كمان فوق الحب الاول والحب الثانى

حاجة اسمها الحب الثالث ..

سنيّه : يطلع ايه بقى الحب الثالث ده ياسى حسن ...

حسن : حب المعرفة .. متعة المعرفة .. الحب الثالث ده هوه

اللى بيميز الانسان الراقى المتطور اللى زى عن

الحيوان .. فهمتى يأمى .. اللى حاجوزها لازم
تكون زى كده .. بتدور على الحب التالت على متعة
المعرفة .. مش كل همها فى الحب التانى وبس ..
عاوزه تتجوز وخلص ...

سنيه : الله .. ده انت طالع لامك بقى يا حسن

حسن : طالع لامى ازاي ...

سنيه : زى المثل مابقول .. اكفى الماجور على فمه يطلع
حسن لأمه ..

حسن : ياامى المثل مابقولش كده .. المثل بيقول اكفى القدره

على فمها تطلع البت لامها

سنيه : ياسلام .. واللى ماخلفتش بنات زى .. مايتقالش

عليها مثل .. ولا انت مش عاجبك إنك طالع لامك ..

حسن : طالعك فى إيه بس ..

سنيه : فى الحب التالت ده اللى بتقول عليه .. حب

المعرفة ..

حسن : وانتى بقى بتحبنى المعرفة

سنيه : باعشقها ... باموت فيها ... دى احلى حاجه عندى

لما اقعد مع صاحبتى تفيده او عليه ويفضلوا يحكولى

كل اسرار العماره .. عايده متخانقه مع جوزها

ليه ؟ .. بنت الباشمهندس حتتطلق ولا لا ... خطيب

ناهد دفع مهر كام وجاب شبكه بأد ايه . وغيره وغيره

ولايمكن يهدى لى بال غير بعد ماأعرف كل اسرار

العماره

حسن : [كاتما غيظه بصعوبه] يأمى يأمى ..

سنيه : فى ايه ياروح أمك

حسن : اللى بتقوليه ده اسمه فضول ونميمة حريم .. المعرفه

اللى باقصدها معرفه اسرار الكون والحياه مش اسرار
العماره

سنيه : اهى معرفه وخلص ... ديهدى ...

حسن : المهم ... اللى حتعاشرنى طول عمرى لازم تبقى

زى كده بتحب المعرفه

سنيه : متها لى ان هدى زيك كده .. غاويه معرفه

حسن : ايش عرفك ...

سنيه : مش ملاحظ ان هدى غير بقيت البنات .. لاعمرها

أعجبت بشاب ولا سمعنا إنها حبت وجريت ورا

جواز ... ده انا دايمًا باشوفها ماسكة كتاب تقرا فيه

حسن : مايمكن بتقرا قصص المراهقين ... لازم ادرسها اولاً

بنفسى . لكن الجواز قفش كده غلط

سنيه : اسمع كلامى ... هدى لقطة ما تتعوضش ...

حسن : وانا اللى مش لقطة ولا ايه ؟

سنيه : انت لقطة ونص ... تستاهلها وتستاهلك ... بس

يارب هية توافق

حسن : يا سلام !!!

سنيه : أصل الجواز زى ما قلتك مش فى مخها خالص ..

وربنا يسهل ونقدر نقنعها ... مش بيبك بالجواز ...

- حسن :** يعنى أية ... حتتحايلو عليها ...
- سنية :** انا من ناحية وباباها من ناحية لكن المهم أنت ...
- حسن :** عاوزانى كمان اتحاييل عليها ...
- سنية :** عشان خاطرى .. إذا كنت بتحببنى وتعزنى يا حسن لازم تتحاييل عليها قوى ...
- حسن :** [يتنهد فى ضيق] البت ما جببتش القهوة ليه ؟
- سنية :** [ناهضة] حالخش أجيبهاالك ... بس ريح امك حبيبتك يا حسن [تهرول للمطبخ]
- حسن :** [لنفسه] انا مش حا اتحاييل عليها غير شوية صغيرة قوى وأول ما تقول لأ أعمل زعلان وأخد ديلى فى سنانى وأكت وأخلص من زن أمى ...
- هدى :** [تدخل فجأة وهى تحمل لفة أنيقة ترى حسن فتتهللل فى فرح] حسن ... انت هنا ..
- حسن :** [يقترب منها متلصصا ويهمس لها] اسمعى يا هدى ... انا حا اطلب منك طلب وانت تردى عليه بسرعة قبل ما حد بييجى ... موافقة ولا مش موافقة ...
- هدى :** [تهمس له] من غير ماتطلب موافقة موافقة
- حسن :** [وقد فوجيء] مش تعرفى قبلة حا اطلب ايه؟ ...
- هدى :** عارفة وموافقه بالثلث

حسن : طب أنا طالب إيه؟

هدى : تتجوزنى ..

حسن : [مذهولا] وبتقولى موافقة كده على طول

هدى : طبعا ... امال أضيع الفرصة

حسن : فرصة

هدى : دة أنا اول بابى ما قالى انك جاى تتجوزنى وانا مش

على بعضى ... حتى شوف ...نزلت جرى

واشتريت دى [تشير الى اللفة]

حسن : إيه دى ؟

هدى : مفاجأة مش حااقلوك عليها غير يوم الفرح ... لما

نبقى انا وانت لوحدا ..مش حااخليك تنام طول

الليل ...

حسن : [يهرش راسه متوترا]

هدى : عارفة إنك مستعجل ... بس أنا بقى مستعجلة أكثر

منك ... مش عارفة حا اصبر إزاي لغاية يوم

الفرح .. ماتتحايل على بابى نعمل الفرح الليلة دى

حسن : عاوزة الفرح كمان الليلة دى

هدى : إن كان عليه انا عاوزة دلوقتى حالا قبل بالليل ...

[تهمس له] إيه رأيك أخذ اللفة واسبقك على الاودة

دى .. [تشير الى حجرة المكتب] دى هادية وما

حدش حیجس بینا ... [تشد یده] قوم قوم ... مفیش
داعی تستنی لیوم الفرّح .

حسن : [یشد یده من یدها] لآ...مش ممکن إیه اللی
بتقولیه ده ... [یضغط علی جانبی رأسه بكفیه]
انا راسی حتنفجر ...

هدی : عندك صداع ... حالجیلك اسبرین حالا [تهرول
صاعدة السلم]

سنیه : [تدخل بفنجال القهوة بينما حسن یجلس مذهولا
شاردا] خد رّوق مزاجك یا حسن

حسن : [یقف] یاللا بینا حالا من هنا یا أمی

سنیه : یاللا ... لیه ؟

حسن : لولا ربنا ستر وانا مسكت نفسی كانت حاتحصل

فضیحة [یشیر إلی حجرة المكتب] هنا فی الاودة
دی .

سنیه : فضیحه ... فضیحة إیه

حسن : [فی تهکم] وتقولیلی عمرها ما أعجبت بشاب

ولاجریت ورا حب وجواز ...

سنیه : ما هی دی الحقیقة ...

حسن : حقیقه !!! حقیقه إیه دی وهیه كانت ... كانت ...

كانت .

سنیه : كانت إیه ؟

حسن : عاوزه تغتصبنى ...

سنیه : [تشهق] إيه اللى بتقوله ده ؟

حسن : [يميل على سنیه ويهمس لها بصوت غير مسموع وسنیه تخط على صدرها من آن لآخر]

سنیه : انا مش قادره اصدق الكلام ده

حسن : صدقى ونص ... وأمه [يشير الى اللفه]
وحضرتها جاييا لى اللفه دى فيها ما أعرف ويسكى
ولا شمبانيا وتقوللى ياللا ..

سنیه : [مهرولة إلى اللفه] دى حاجة غريبة جدا [نفك اللفه وتكتشف انها شطرنج فتنفجر ضاحكة وهى تهز قطعة شطرنج أمام حسن] كانت عاوزه تلاعبك شطرنج ... فيها إيه دى !!

حسن : [يحدق فى الشطرنج] يعنى ملهوفة على الجواز
منى عشان تلاعبنى شطرنج ...

سنیه : شفت بقى إنك ظلمتها . .

حسن : بس ده تفكير عيالى قوى ...

سنیه : وماله ...

حسن : يعنى أجوز عيله ...

سنیه : فيها إيه ... مش احسن ماتجوز واحده بتلعب بالببيضة
والحجر ... [تعيد اللفه كما كانت] دى تقدر
نشكلها زى ما انت عاوز ... حتبقى زى العجينة فى
إيدك وتعلمها الحب الثالث ده اللى بتقول عليه

حسن : دى محتاجة تتعلم الحب الثانى والثالث مش الثالث
بس ...

سنيّه : تقدر على كده ولا ماتقدرش
حسن : أقدر ونص ...

سنيّه : خلاص ... [تزغرد]

[إظلام مع الموسيقى زفة العروسة ثم يبدأ
الاستعراض الذى يمثل الفرحة . الفرقة تلبس
ماسكات قرود ونسانيس لايفعلون شيئاً سوى
التهام الطعام والفرجة على الراقصة (على هيئة
قردة ومعها مطرب على هيئة أراجوز)

[ينتهى الاستعراض ثم يضاء المسرح على بهو
الفيل وهو خالى لمدة ثوانٍ] [تدخل هدى فى
ملابس العروسة ومعها حسن ثم يجلسان فى
استرخاء]

حسن : ياه ... الافراح دى هيصة ودوشة عالآخر ... الهدوء
هنا مريح بشكل

هدى : المهم اننا شبعنا اكل وضحك وهزار ورغى فى الكلام
الفاضى اللى لابيودى ولايجيب

حسن : وأخيرا بقينا لوحدا

هدى : [تنزع طرحتها وتهز رأسها ينسدل شعرها فى
فتنة وتنتظر لحسن وهى تفك العقد من رقبتها]
بقينا لوحدا ... نخش بقى على الجد ..

حسن : [غير متوقع تصرفها يهلل في لهفه] أه ... تخش
بقي على الجد

[يخلع جاكته ثم يبتسم لها وهو يقترب منها
ويمسك يدها]

هدى : [في اعتراض] ايه ده يا حسن ؟ بأقولك تخشى
عاه الجد تروح ماسك أيدي .. [تسحب يدها منه]
ما أنت كنت ماسكها طول الفرحة ... هوه ده الجد
بتأعك .

حسن : [مرتبكاً] ما هو واحدة واحدة وشوية شوية
هدى : واحدة ايه وشوية إيه يا حسن ... الجد مفهش واحدة
واحدة وشوية شوية ... الجد جد على طول ...

حسن : [يزداد ارتباكاً]

هدى : مالك يا حسن ؟

حسن : [يقف ويمد لها يديه استعداداً لاحتضانها]
أهه ... ياللا ...

هدى : ياللا إيه ؟ ...

حسن : الجد اللي بتقولى عليه ...

هدى : معقول تكون مش فاهمني لغاية دلوقتي لسه ما انتش
عارف انا عاوزه إيه ؟

حسن : [يتذكر] أه أفكرت ... طيب يا ستي اطلعي هاتيه

هدى : هوة ايه ده ؟

حسن : الشطرنج ..

هدى : [تشهق تعجبا] ... شطرنج ... هوه انا مجوزاك
عشان تلاعبنى شطرنج ..

حسن : انت مش شاريه بنفسك وقتلى عشان يوم الفرح ...

هدى : ازای تتصور ان واحده كلها أنوته وحيويه زى تجوز
عشان تلعب شطرنج

حسن : هيه حاجه مش طبيعیه فعلا لكن ده كان بسبب
أقراص كان باباکی بيدمالک ... فهمنى کل حاجه قبل
الفرح ... والاقراص دى

هدى : [تقاطععه بضحكه كبيرة] انت صدقت حكاية
الاقراص دى ...

حسن : صدقت !!! قصدك إيه ؟ ... باباکی کان بیضحک
عليه ؟؟؟

هدى : لأ ... أنا اللي كنت باضحك عليهم .. بابى وسعاد
كانوا بیسهونی ويحطولى القرص فى اللبن وانا كنت
باسهيههم وادلق كبايه اللبن ... ماشربتهاش ولآمره
واحده ... يعنى عمرى ما اخدت الاقراص دى ...
حسن : الله ... أمال إيه حكاية الشطرنج اللي عملتها دى ...

هدى : دى كانت حجة قدام بابى استعجل بيها الجواز قبل ما
ترجع فى كلامك ... انت مش كنت متردد انك
تجوزنى ...

حسن : عرفت دی إزای ؟..

هدی : انا نبیة جدا ونکیة جدا ولماحة جدا

حسن : وجمیلة جدا جدا جدا ...

هدی : طبعا انا اهلویة دلوقتی اکثر فی نظرك لما اکتشفت

انی مش عیلة ساذجة ...

حسن : ساذجة ایه بقی ... ده احنا اللی طلعلنا سذج ...

هدی : ما کانش ممکن أسلمك نفسی وانت شایفنی علی غیر

حقیقی ... فاکرنی حنة عجینة تشکلها زی

مایعجبك ... عشان کده کان لازم أکلم معاك بجد ...

فهمت بقی اقصد ایه لما قللتك نخش علی الجد ...

حسن : فهمت ... وربنا یستر ...

هدی : خایف من إیه ؟

حسن : مش خایف ... انا بس مبهور بحقیقتك

هدی : مش أحسن من الأول ..

حسن : طبعا ... [ینظرلها باعجاب]

هدی : الحمد لله ...

حسن : طب یاللا بینا بقی نطلع فوق

هدی : مش لما نخلص الکلام الجد

حسن : ما انا فهمتك خلاص ...

هدی : ناقص تفهم نفسك کمان ...

حسن : أنا طبعا فاهم نفسى ..

هدى : طب سألت نفسك ليه واحدة زى جريت وراك عشان
تتجوزك ...

حسن : دى مش عاوزة سؤال يا هدى

هدى : طب قول عشان إيه

حسن : أنا شاب وسيم ..

هدى : [تشهق استنكاراً] ... اخص عليك يا حسن اخص
عليك يا حسن اخص ...

حسن : اخص ... ليه ؟

هدى : فاكرنى بنت مراقة جمالك أسرها

حسن : ما هو ما هو ...

هدى : ما هو إيه ... إذا كنت أنت وسيم فيه اللي أكثر منك
وسامة وكانوا قدامى بالزوفة أشكال وألوان

حسن : أنا كمان دمي خفيف

هدى : واللى دمهم خفيف كانوا كثير برضه

حسن : انا فيّه جانبية غير عادية ... كل البنات اللي
بيشوفوني بيقولوا كده

هدى : مراقات طبعا

حسن : فيه ستات كبار بيقولوا نفس الكلام

هدى : عوانس أكيد ...

حسن : ما انتى أهه لامراهقة ولاعانس وكنتى ملهوفه عشان
تتجوزينى ..

هدى : ملهوفه على جوازك ما انكرش لكن السبب ما هواش
الجاذبيه الغير عاديه اللى بتقول عليها دى

حسن : آمال إيه السبب ؟

هدى : كتاب ..

حسن : [فى دهشه وعدم فهم] بتقولى كتاب ...

هدى : أيوه كتاب ...

حسن : كتاب قالك اجوزينى ...

هدى : قريته من مدة طويلة ولو ماكنتش قريته كنت اتجوزت
من زمان ... ماكنتش استنيت لغايه ما ألاقى واحد
زيك ...

حسن : آه .. فهمت ...

هدى : فهمت أيه ؟

حسن : اكيد قريتى كتاب ألف ليلة وليلة وتخيلتىنى بطل زى
الشاطر حسن أوسندباد ...

هدى : [مقاطعه] إيه الكلام الهاف ده ...

حسن : طب ما تقولى كتاب أيه ده اللى خلاكى تجوزينى ..

هدى : كتاب خلانى اشوف الحياه على حقيقتها افهم الدنيا

حواليه .. قبل ما اقراة كنت ساعات أبقي متلخبطة
محتاره ... أسأل نفسي ليه أنا غنية وعندي كل حاجه
وسعاد المسكينه قاعدة تخدمني عشان تقدر تعيش ...
ازاي هيه راضية بكده وساكتة وعماله بس تسمع في
أغاني وتشوف أفلام ... يا ترى دي سنة الحياة ولا
ده سببه غلظه في المجتمع ... ده انا لو كنت منها
كنت هديت الدنيا ...

حسن : واكتشفتي إيه ؟

هدى : انها مش سنة الحياة ... ده غلط فعلا في المجتمع ..
ده انا اكتشفت حاجات خطيرة وفظيعة بشكل
حسن : ايه .. اكتشفتي إيه ؟ ...

هدى : [تهمس له] تصور ... بابي حرامي ...

حسن : [في استنكار ودهشة] ازاي تقولي على عنتر بيه
كده ... ده من احسن واعظم واشرف رجال اعمال
البلد والكل بيقول كده

هدى : عظيم وشريف اجتماعيا أه ... لكن فعليا ... للأسف
حرامي ..

حسن : ليه بقي ! كان سرق مين ؟ ..

هدى : سعاد ...

حسن : [في ذهول] أبوكي سرق سعاد ...

هدى : عنده الفيلا دي اللي سابها لنا وفيلا ثانية قريبة من

هنا وفيللا كمان فى الاسكندرية وفيللا فى بورسعيد

حسن : عارف

هدى : وسعاد ماعندهاش أودة واحدة حتى ... مأجرة من ماهيتها أودتين تعيش فيهم ..

حسن : اووم ... فهمت قصدك إيه ؟ بس برضه ما يصحش تقولى كده على عنتر بيه

هدى : ما احبش اخدع نفسى .. احب اعيش فى الحقيقة ولو كانت مرة ... بابى حرامى يا حسن زى مامتك بالظبط ..

حسن : [محتدا] وأنا أمى حرامية لية بقى .. كانت سرقت مين ؟

هدى : سرقت عباس ... مامتك عندها شقتين وعباس ماعندوش ولا عشة فراخ حتى ... عايش عالة على سعاد المسكينة . ده عباس ده اتهرى سرقة من صغره ... قعد يتسرق يتسرق ويتسرق وهو مش دارى والاخر لقى المسكين نفسه ضايع ضربها صرمة وعمل بلطجى ..

حسن : اسمه إيه الكتاب ده اللي فهمك الحاجات دى كلها

هدى : الكتاب الاخضر ...

حسن : آه ... سمعت عنه ...

هدى : ولسه ما قريرهوش

حسن : لسه

هدى : يبقى لازم تقراه عشان تعرف قد إيه المجتمع العالمى
كله بقى مجتمع متعفن ... سرقة ونصب وكذب
وتلفيق وإذا كناش واعيين العفن حيصينا

حسن : [يطرق مفكرا]

هدى : عارفة السؤال اللى بيدور فى مخك

حسن : إيه ؟

هدى : عاوز تسألنى ليه انا أخذتك انت بالذات بعدما قرئت
الكتاب الأخضر ..

حسن : أيوه ... اشمعنى أنا ..

هدى : لانى أكتشفت أنك بتحب المعرفة ... نسيت مرة
كشكوك مذكراتك عندنا ... قرئته كلمة كلمة ...
افكر كنت كاتب إيه [تقف وتلقى فى عجاب] حب
المعرفة هو الحب الثالث اللى بيميز الانسان عن
الحيوان .. حسيت أنك أنسان راقى ... مش قرد كل
همه متعة الأكل ومتعة الجواز

حسن : طول عمرى باحب واستمتع بالمعرفة ...

هدى : وده اللى مدينى أمل إنك مش هاتبقى حرامى او
نصاب او ملفقاتى ..

حسن : انا لايمكن ابقى كده ...

هدى : وخصوصا لما تقرا الكتاب .. حتحب المعرفة أكثر

وأكثر ... حتعيش فى الحب الثالث وأنت آخر سعادة

حسن : بس خللى بالك ... الحب الأول والحب الثانى مهمين
برضة

هدى : طبعا مهمين .. بس لازم يبقى معاهم الحب الثالث
كمان ..

حسن : خلاص ياستى .. نخلى معاهم الحب الثالث كمان .:
هدى : ومالك بتقولها كده زى ما تكون واخذنى على قد
عقلى ..

حسن : على قد عقلك أزاى ... ده انت عقلك طلع كبير قوى
قوى قوى ...

هدى : يعنى مبسوط منى ..

حسن : فوق ما تتصورى ... ده أنت اللي كنت بأحلم بيها ...
باتمنى واحدة زيها انت اللي كنت بأدور عليها .

هدى : [فى دلال] وانت اللي كنت بأدور عليه

حسن : وادى احنا خلاص لقينا بعضنا [يقترب منها فى
إعجاب ويمسك بيدها]

هدى : [تسحب يدها منه فى رقة]

حسن : ما تिला بينا نطلع فوق بقى

هدى : لسه ...

حسن : لسه إيه ؟

هدى : لازم نتفق أولا

حسن : نتفق على إيه ؟

هدى : أنك مش هترجع فى كلامك عن الحب الثالث

حسن : وإيه اللي حيرجعنى فى كلامى ..

هدى : المجتمع ...

حسن : ماله المجتمع

هدى : العالم مليون عصابات خطيرة بتاجر فى الحب

الثانى ...

حسن : مالناش دعوة بيهم .. إحنا بعيد عنهم

هدى : بعيد عنهم إزاي وهما قاعدين يزنوا على ودان الناس

ويحشوا عقلمهم بأفكار غلط .. مش شايف بيعملوا

إيه ؟

حسن : إيه اللي بيعملوه

هدى : الحب الثانى اللي اساسه الحنان والتفاهم والوفاء

عشان يتجروه شو هوه ... زيفوه ... حولوه لمرض

وصرع وجنون اقنعوا الراجل ان الجشع والنهم

والسلب والنهب فى الحب الثانى جدعنة وشطاره ...

وان الانثى الوديعة الرقيقة كفاية عليها تبقى سلعة ..

هجموا على الفن وفرضوا عليه التفاهة والهيافة

والأرجوزات والرقاصات والخلاعة ... نشروا

سمومهم فى كل مكان ... من العشة للقصر ومن
الحارة للميدان ...

حسن : أنا مايتخافش عليه من الحاجات دى ... مش ممكن
تأثر فيه غنوة ولا فيلم ولا رقاصة ...

هدى : دول عندهم وسائل تأثر على العفريت .. واكلىن
عقول الناس كلها ..

حسن : أنا غير الناس دى كلها أنا باحترم عقلى أطمنى
ويا للابينا على فوق [يشدها من يدها]

هدى : [تسحب يدها] أطمئن إزاي وأنا شايفاك ملهوف
ومسروع عالحب الثانى بالشكل ده

حسن : [يجلس مسيطرا على أعصابه بصعوبة] أدبنى
قعدت لامسروع ولا ملهوف ... فيه إيه كمان ..

هدى : [فى رقة] زعلت منى ولا إيه ؟

حسن : أبدا .. وحالزعل منك ليه !!!

هدى : أنا كل قصدى أشوفك رزين .. تقيل عشان صورتك
العظيمة تبقى كامله فى عنيه

حسن : لا .. ان كان على التقل والرزانة ... أنا تقيل
قوى ... [يهز رجله متظاهراً بعدم الاهتمام]

هدى : طب لو سمحت فيه علبة أقراص زرقة على
المكتب .. ممكن تجيبلى منها قرص

حسن : [متصنعا التقل] مفيش داعى تعودى نفسك على
الأدوية ..

هدى : [تميل عليه وتهمس له]

حسن : [يخرج عن وقاره فجأة مهلاً] [بتقولى منع حمل
ثم يقفز منطلقاً كالسهم فى اتجاه حجرة المكتب
ويتعثر فى منضدة ويقع على ركبته صارخاً]
أى ... ركبى

هدى : مالك يا حبيبى ..

حسن : ركبى اتعورت ... انكسرت ... فيه مركروكروم ...

هدى : حالا يا حبيبى ..

حسن : [يعود للفوتيه ويحاول كشف ركبته برفع
البنطلون ولكنه لا يستطيع فيخلع الخذاء
والبنطلون] [تحتة سروال طويل] [ويكشف
ركبته] ... ده إيه الحظ المهبب ده

هدى : [تعود بزجاجة الميركروكروم وتدهن له ركبته]
ياه دول اتجلطوا خالص ... تعالى فوق
اربطهومك ... [توقفه فتسقط منة زجاجة
الميركروكروم وتنكسب على السجادة] ...

حسن : حاسبى ياهدى ... السجادة غرقت ميركروكروم

هدى : ولايهمك ... تعالى معايا [تسير به نحو السلم]

حسن : [يتوقف] هاتى علبة الاقراص معاكى

هدى : مالهاش لازمه بقى الليلة دى ...

حسن : [صارخا فى اعتراض] لا ... أنا حأجيبها [يتزل
يدها ويندفع نحو حجرة المكتب فيتعثّر مرة
ثانية ويقع على ركبة ...] اى ...
[إظلام مع موسيقى ثم يعود الضوء على ذات
المنظر]

سعاد : [قادمة من الخارج ومعها سنية] العرسان طبعاً
لسه نايمين .

سنیه : [وهى تجلس] عاوزة أزگرد لكن نفسى مش
مهاودانى ...

سعاد : مش مهاوداكى ليه ؟

سنیه : [عاوزة اطمئن أولاً .. مين عارف ..] مش يمكن
صممت تلاعبه شطرنج طول الليل ...

سعاد : وهوه سى حسن حيرض بكده ... مش معقول اطمنى
اطمنى ... ان شاء الله خير ...

سنیه : يارب .. طب اسبقينى حضرى لهم الفطار وأنا جايه
وراكى

سعاد : [تتجه الى المطبخ وتتوقف وقد رأت ترحه هدى
خلف الكنبه ..] ست هدى راميه ترحتها كده ليه ...
[ترى جاكته حسن] ده سى حسن راخر رامى
جاكته .. [تنظف الجاكته]

سنیه : قالعينهم هنا ليه ؟

سعاد : [وقد رأت البنطلون] دى مش جاكته بس ..

[تعرض البنطلون أمام سنيه] ده بنطلونه كمان

[ترى الحذاء] والجزمة رخرة

سنیه : إيه اللى خلاهم يعملوا كده ..

سعاد : [وقد لمحت بقعة الميكروكروم على السجادة

تهلل لسنيه] زغردى ياست سنيه زغردى

سنیه : أزگرد ليه ...

سعاد : ألف مبروك ... [تشير الى بقعة الميكروكروم .]

تعالى شوف

سنیه : [تتجه لبقعة الميكروكروم وتحقق فيها ثم

تزگرد]

سعاد : مش قلتك خير أن شاء الله ...

سنیه : لكن ليه كده يا حسن ... ده البيت مليون سراير

ياحبيبي ..

سعاد : الظاهر ان سى حسن دمه حامى عالآخر ألف مبروك

عليكى ياست هدى ... بنت حلال وتستاھلى كل

خير ..

سنیه : ربنا يحميك لشبابك يا حسن يا ابنى يابطل .. [ثم

لسعاد] ياللا بسرعة اغسلى السجادة قبل ما حد

ييجى ..

سعاد : لا وحياة النبي ... دى لازم تفضل منورة كدة يومين
ثلاثة والجای والرايح يشوفها

سنيه : الكلام ده بطل من زمان يا سعاد وكمان الناس حتقول
إيه ما عندهم سرير ... عيب ..

سعاد : الحلال ما فيش عيب يا ست سنية ..

سنيه : لأ لأ ... ياتغسلها يا تغطيها ..

سعاد : أغطيها معلى .. نفسى مش مهاودانى أغسلها
[تتناول مفرش وتغطى البقعة]

سنيه : ولمى الهدوم دى عشان تتكون ...

سعاد : [تتناول الترحة والجاكيت ثم تمسك البنطلون
باطراف أصابعها وتبعد وجهها عنه للجهة
الآخرى وتمد يدها به لسنيه لتأخذ منها
البنطلون]

سنيه : عاملة كده ليه يا سعاد ؟

سعاد : أمسكى أمسكى ياست سنية .. بقيت مش قادرة ابص
له [تقصد البنطلون] بقيت باكسف منه قوى

سنيه : [تتناول البنطلون] إيه يا بت الكهن ده ... انا
حاكريهوله بنفسى [تتجه نحو سعاد إلى المطبخ]

عباس : [يدخل متلفتاً حوله] ما حدش هنا ولا إيه ؟ ...

سعاد : [عائدة تراه فتشخط فيه] إيه اللى جابك هنا
يازفت ... مش قلناك مش عاوزة اشوف خلقتك .

عباس : حرام عليكى بقى ... ده انا بايت فى الشارع
سعاد : تستاهل ... نسيت اللي عملته .. عاوز تدبحنى
وتأوينى ..

عباس : ما هو كان غصب عنى ... ما كنتش عارف حكاية
الأقراص دى ... وإنها السبب

سعاد : ولو ... انا تشك فيه يا قليل الأصل

عباس : [يعود لوقاحته] ما قلنا خلاص بقى سماح ... ايه
يعنى غلطة بسيطة زى دى ...

سعاد : دى غلطة بسيطة ...

عباس : تكونيش يابت عاوزانى اعتذرلك وأبوس على
راسك ... أدى اللي ناقص ...

سعاد : وانا ارضى تبوس على أيدي حتى ...

عباس : [فى تهديد] يابت اعملى لبعدين احسن لك

سعاد : ايه بتهددنى ؟؟

عباس : كلها كام ساعة ومفعول القرص يخلص وترجع ريما
لعادتها القديمة ...

سعاد : عندي أقراص غيره كثير ...

عباس : هىء ... الست أقراص اللي كانوا فى القرازة اللي
مخبياها فى البيت أنا خدتهم

سعاد : يا حرامى يا لص

عباس : ومش حتقدرى تشتترى غيرهم ... غاليين قوى ...
الصيدلى قاللى ده مستورد والقرص الواحد بخمسه
وعشرين جنيه ...

سعاد : يا نهار أبوك أسود ... وفين الست أقراص ؟

عباس : بعتهم لصبى الصيدلى بستين جنيه ... أنا دلوقتى
راجل كسيب ... معايا فلوس

سعاد : طب يا عباس ... أنا حأفضل عايشة هنا مع الست
هدى ومش راجعة البيت ... شوف بقى هتعيش
وتاكل ازاي

عباس : يابت ده كلام أقراص مش كلام حريم

سعاد : اتفضل غور من وشى ...

عباس : أنا مش جايلك ... أنا جاى أبارك لحسن بيه ...

سعاد : مش حيصى قبل ساعتين ..

عباس : يبقى أرجع بعد ساعتين أحسن ... يكون مفعول
الاقراص خلص ...

[يخرج في قلاطه واعتاذ وثقه]

سعاد : [بعد خروجه] غور ربنا ما يرجعك ...

[تحدث نفسها في مرارة] حتعملى ايه يا بت يا

سعاد مع قليل الأصل ده ... ده مفترى وأنا مش

قده ... ست هدى قالتلى القرابة والمفهومية هيه اللى

بتخلي عند الواحدة شخصية قدام الراجل ... أنا من
هنا ورايح لازم أجرب حكاية القراية دى ...

عنتـر: [داخلا] ايه ده يا سعاد ... انتى بتكلمى نفسك ...

سعاد: صباح الخير يا عنتـر بيه ...

عنتـر: لسه ما صحبوش ؟

سعاد: لسه يا بيه ...

عنتـر: طب أعمليلى فنجال قهوة ... [يجلس ويرى

المفرش على السجاده فيرفعه] ايه ده ؟ ... أيه

اللى عمل السجادة كده ... [ينادى] يا سعاد

سعاد: [عائده] أفندم

عنتـر: [يشير لها الى البقعة] ايه ده ؟

سعاد: دى دى ... [ثم تزغرد]

عنتـر: أيه ده ... بأسألك أيه دى تزغردى

سعاد: دى دى ... [تزغرد]

عنتـر: انت اتجننتى ولايه

سنيه: [قادمة على الزغردة]

عنتـر: تعالى شوفى المجنونة دى ... كل ما أسألها إيه دى

تزغرد ...

سنيه: [تشير إلى البقعة] دى أصلها أصلها [تزغرد]

عنتـر: [يقف مندهشاً] أيه حكايتكم يا جماعه

سنيّه : [لسعاد] خشى انت اعملى القهوة لعنتر بيه
[تخرج سعاد]

سنيّه : [تميل على عنتر وتهمس له]
عنتر : [يهلل] الحمد لله ... الحمد لله ... اشكرك يارب
[يتنهد فى ارتياح] ده أنا كنت هاموت من
القلق ...

سنيّه : قلق ... ليه ؟
عنتر : بصراحة لما قلتلى إن حسن كان متردد فى حكاية
الجواز وإنه بيقول متعة المعرفة والحب الثالث وما
اعرفش ايه خفت يكون مش طبيعى ..

سنيّه : مش طبيعى إزاي
عنتر : يعنى ما لوش فى الجواز ...
سنيّه : لأ ... ده حسن راجل قوى قوى واديك شايف أهه ...
عنتر : الحمد لله ان ربنا خيب ظنى ...
سنيّه : وأدينا أطمنا عليهم ... ايه رأيك بقى نفاتحهم فى
موضوعنا ...

عنتر : حنقول لهم إن احنا اجوزنا فعلا
سنيّه : لا ... يزعلوا ... نقول لهم إن احنا بنفكر فى الجواز
عشان نبقي عيلة واحدة
عنتر : افرضى رفضوا

سنيّه : [مشيرة للبقعة] اللي يتصرفوا بالشكل ده يبقوا
فاهمين أهمية الجواز وحيقدروا موقفنا ...

عنتر : خلاص ... فاتحهم فى الموضوع

سنيّه : مين أنا ... لا يا أخويا ... أنا ست ... بالكسف ...
فاتحهم أنت

عنتر : أمرك غريب يا سنية ... بتكسفى ساعة الكلام وما
بتكسفيش خالص ساعة الفعل

سنيّه : [تخبط على ظهره فى دلع] يا أخويا ما كل الستات
كده ...

عنتر : [يبادلها الهزار] ده أنت ميت ست فى قلب بعض
[يتوقفان مرتبكين على صوت هدى [أعلى
[السلم]

هدى : أهلا يا بابى أهلا يا تانت [ثم تهول هابطة السلم]
سنيّه : [تهمس لعنتر فى اضطراب] يا مصييتى لتكون
شافتنا ...

هدى : [تقترب منهم وتصافحهم وقد بدأ عليهم
الاضطراب] مالكم يا جماعة ... مكسوفين منى ولا
ايه ؟ فاكرنى مش عارفة ؟

سنيّه : [فى نفس واحد مع عنتر] عارفة إيه

هدى : إنكم متجوزين ...

عنتر : عرفتى امتى ؟

هدى : من زمان وأنا عندى شك فى الموضوع لكن لما بابى
خد حاجته من هنا وقال أنه حيعيش فى الفيلا الثانية
عشان يسبيلى أنا وحسن الفيلا دى أتأكدت أنكم
أتجوزتم ...

سنيه : وانتى لامتضايقه ولا زعلانه

هدى : بالعكس ... ده أنا فرحانه جدا .. اطمنت كده على
بابى ..

عنتر : حسن عرف ...

هدى : لسه ... لكن حيفرح لما يعرف ...

سنيه : هوه لسه نايم ...

هدى : لأ ... جاى حالا ... اصل ركبه تعباه شويه

حسن : [يظهر أعلى السلم يسير بصعوبة] أه يا

ركبى ... لامؤاخذه يا جماعة ... مش قادر أمشى

كويس على ركبى ...

هدى : آجى أساعدك يا حسن

سنيه : [وكانها تقول لهدى كفاية اللي عملتيه فيه]

لأ ... خليكى أنت [تهول لحسن وتسنده وتسير

به وتجلس بجوار عنتر] سلامتك يا حبيبى

حاجيبك كباية عصير حالا [تهول للمطبخ]

حسن : ركبى ... مش حاسس بيها خالص ... أى

عنتر : ركبك تعبانه قوى ..

حسن : اصلها مش مرة واحدة يا عمى ... دول ثلاث
مزات ... مرتين تحت هنا ... ومرة فوق ...

عنتر : [يهمس له] لكن يا ابني ثلاث مرات برضه ما
يعملوش فيك كده ... ده أنت لسه شباب ...
حسن : أصلهم كانوا جامدين قوى ...

هدى : مش قوى يا حسن ... بلاش بكش
سنيّه : [تعود بكوب عصير] خد أشرب يا حبيبي خد ...
[تبدوا قلقة]

هدى : ماتخافيش عليه كده يا تانت ده كويس قوى
سنيّه : [فى ذات معنى] طبعا ... كويس قوى عشانك ...
هدى : عشانى ... هيه اللي جوزها يقع على ركبه ويتعور
يبقى كويس قوى علشانها

عنتر : هوّه حسن وقع على ركبه ...
حسن : مش بأقول لكم ثلاث مرات
سنيّه : [تكشف المفرش عن بقعة الميركروكروم] امال
إيه ده ؟

هدى : ميركروكروم ... القزازة ادلقت وأنا بأحطه على
ركبه ...
سنيّه : يا مصييتى ...

عنتر: يا فرجه ما تمت

[الدهشة على حسن وهدي ثم موسيقى وستار
القسم الأول]



القسم الثانى

المشهد الأول

يرفع الستار على نفس المنظر

عباس : [قادمًا من المطبخ يحمل جوزة وهو ينفث

الدخان وينادى] حسن بيه يا حسن بيه .

حسن : [قادمًا من غرفة المكتب يلبس روب ويمسك

بزجاجة ويسكى وكأس] مابلش الجوزة دى

دلوقتى يا عباس

عباس : [يدير الجوزة ويدفع بالغابه لفم حسن] شد يا بيه

شد .. دى الست الكبيرة موصية البت سعاد عشان البت

سعاد تأكد عليه أخلى بالى منك .

حسن : [ينفث الدخان] هوّه انا عيل صغير ...

عباس : [فى خبث] أصل حكاية الميركوروكروم دى ...

خلت الفار يلعب فى عيهم يا بيه ...

حسن : دول مش فاهمين حاجة ...

عباس : [يدفع بالغابه لفم حسن] على كل حال .. مادام

أجوزت يا بيه يبقى لازم ده عشان الجواز يبقى حلو

يا بيه ...

حسن : ماحدش قال أن الجواز وحش [ينفث الدخان]

عباس : [يدفع بالغابه لفم حسن] الجواز حلو للجدةعان بس

يا بيه ...

حسن : [ينفث الدخان] هدى مراتى حتزعل لو شافت

الجوزة دى ... دى ما بتطفش حتى الوسكى ..

عباس : [يدفع بالغابه لفم حسن] ماتاكلش من الحركات

دى يابيه ...

حسن : [ينفث الدخان] حركات فى عينك يا غبى .. هدى
مراتى حاجه تانية ...

عباس : حرمة يابيه ... والحريم كله واحد ..
حسن : انت جاهل ..

عباس : انت آخر علام .. على عيني وراسى .. لكن أنا بقى
آخر خبرة .. [يدفع بالغابة لفمه] أتجوزت ثلاثة
قبل البت سعاد .. شد يا بيه شد ..

حسن : [يشد نفساً ثم ينتبه فجاء على صوت كلاكس]
[يقف مزعوراً] هدى وصلت ... خبى الجوزة دى
بسرعة وروح أنت من باب المطبخ ..

عباس : [متلكناً فى تناحة] يا بيه ما تبقاش خواف كده ..
ما تخلهاش تمشى كلامها عليك .. اسمع كلامى ...
حسن : [يدفعة بشدة] أسمع كلامى أنت .. خش

عباس : [وهو يتجه للمطبخ] حتضيع نفسك ببلاش
يا بيه ..

حسن : [يسرع باخفاء زجاجة الويسكى خلف الفوتيه
بيديه] .. ياه .. ده أنا دماغى لفت عالآخر .. لكن
مزاجى حلو .. [يجلس مسترخياً] الله .. الحياة
حلوة بحق وحقيقى ... [ويمد يده حول الفوتيه
ويتناول الزجاجة بسرعة ويأخذ منها رشفة ثم
يعيدها] .. وحشتينى ياهدهد ..

هـدى : [داخلة] ايه ده يا حسن ... انت لسه مالبستش

حسن : [ينظر لها فى وله] أهلا .. أهلا أهلا ...

هـدى : بتبصلى كده ليه .. ؟

حسن : [يغنى] سؤال غريب ما أجابش عليه ...

هـدى : يا حسن بلاش هزار ميعادنا قرب ..

حسن : بلاش الخروجه دى يا حبيبتى .. خلىنا سو اهنا

هـدى : [تحقق فيه] حسن .. أنا ملاحظه أنك بديت

تنحرف ..

حسن : انحرف ازاي ياروحى

هـدى : ده أحنا ماخرجناش من يوم الفرح .. أسبوع بحاله

وأنت مش عاوزنا نسيب أودتنا طول اليوم ..

حسن : ونسيبها ليه ؟ ..

هـدى : لا .. دى مش حاجة مش طبيعى أبدا ..

حسن : ده الشئ الطبيعى .. مين ييقى معاه رمش العين اللى

بيجرح القلب ده ..

هـدى : [تشهق دهشه] يجرح !!!

حسن : ولا الشفايف الحلوة

هـدى : [فى حدة] جرى لك ايه يا حسن ..

حسن : عسل .. عسل وانتى بتشظى كده ..

هـدى : إيه عسل دى

حسن : غسل بيشر .. غسل وسكر [يغنى] غسل وسكر
غسل

هدى : أكيد أنت مش فى وعيك ..

حسن : مين يشوف الفتنه والجمال والأنوثة دى كلها وما
يغبش عن الوجدان ويطلع عليه القمر كأنه ما كان .

هدى : كفاية .. كفاية أرجوك وقوم البس لو سمحت

حسن : البس على هدومى دى ..

هدى : لا أقلع هدومك دى ..

حسن : [مقاطعا] الله .. أقلع دى طالعه من بقك زى
السكر ..

هدى : مش شايف إن هزارك ده زايد عن حده شوية وبدأ
يبقى سخيف وكلامك بقى سوقى عالآخر سكر
وقصب وغسل وما أعرفش إيه .. بطل هزار بقى ..

حسن : مش هزار والله مش هزار ..

هدى : يعنى أيه .. مش عاوزنا نخرج ..

حسن : عاوزة تخرجينى من الجنة ليه ..

هدى : ما أحنا فى الجنة بقالنا أسبوع .. ماشبعتش ..

حسن : حد يشبع من الجنة .. يا ناس يا عالم يا هوه .. حد
يشبع من الجنة ..

هدى : نسيت كلامك عن الحب الثالث ..

حسن : مفيش تعارض ياروح قلبى بين الحب الثالث والحب
الثانى ..

هدى : بس فيه تعارض بين الحب الثانى وغزل القروء

حسن : قروء .. يتلفت حوله .. فين القروء دى .. [يحدق
فيها] أنا مش شايف واقف قدامى غير الحب الثانى

هدى : الحب الثانى يعنى الرجولة والأنوثة الللى تليق بالبشر
الإحساس المرهف الرقيق .. مش الكلام السوقى
الرخيص الللى أنت قاعد تقوله ده .. قوم ألبس دلوقت
ولما نرجع نبقى نتفاهم فى الحكايه دى بجد ..

حسن : [فى رجاء وتوسل] عشان خاطرى خلىنا الليله ..
دى كمان .. أبوس أيدك الللى زى لهطه القشطة دى
[يحاول مسك يدها فتراجع امامه] أبوس خدك
الللى زى الورد ..

هدى : [فى انفعال غاضب] مش طايقه أشوفك وأنت زى
القرء الللى قاعد بيريل على تفاحة ..

حسن : أنا قرء ..

هدى : أيوه قرء ..

حسن : [يلف حول نفسه] طب فين دىلى ..

هدى : [تشير إلى راسه] هنا للأسف ..

حسن : يعنى دىلى فى راسى ..

هدى : إيه .. عاوز تضحكنى حضرتك .. دمك ثقيل ..

حسن : بقى أنا قرد وبريل .. ودمى ثقيل ..

هدى : أيوه ..

حسن : طب مفيش خروج خالص .. لأنت حتخرجى
ولا أنا حأخرج .

هدى : يا سلام كده بالعافية ..

حسن : ما دام الذوق مش نافع ..

هدى : الذوق

حسن : نأخذ حقنا بالقوة ..

هدى : حقك ..

حسن : أه .. [فى لهجة امرة] أنفضلى أسبقينى على فوق .

هدى : [تشهق] هيه حصلت ..

حسن : [فى تحد] أيوه حصلت ..

هدى : طب مش طالعة .. [تهرول لحجرة المكتب وتغلق
الباب على نفسها بشدة]

حسن : [يخبط بقبضة يده على الباب] أفتحى يا هدى ..

أنا ضغطى كده بيزيد ..

ص.هدى : [من الداخل] روح جبلاية القرود ضغطك ينزل
هناك ..

حسن : كده .. طب أنا طالع ألبس ومش راجع غير وش
الصبح ..

ص.هدى : بيقفلوا جنينة الحيوانات بدرى ..

حسن : حروح كباريه مش جبلاية القروود ..

ص.هدى : ما تفرقش ..

حسن : فاكرانى بهزر .. طب حتشوفى ..

ص.هدى : مع ألف سلامه ..

[حسن يهرول صاعدا السلم]

هدى : [تفتح الباب وتتقدم متلصصة] آل حقه آل ..

أفتكرنى جارية ولا إيه ؟ .. لكن أزاى حسن يطلع

منه الكلام ده .. [تلمح زجاجة الوسكى ترفعها]

بقى الحكايه كده .. طب ليه ؟ .. [تتجه

للمطبخ] .

سنيّه : [تدخل قادمه من الخارج ومعها سعاد تحمل

بطرماناً كبير يبدو ثقيل الوزن]

هدى : [خارجة من المطبخ ممسكة بالجوزة] شايفه

يا طنط حسن بيعمل إيه ؟

سنيّه : [وهى تجلس ضاحكه] أيوه الله يرحمه كان غاويها

قوى ...

هدى : دى حكاية وراثه كمان ..

سعاد : البطرمان ده أوديه فين ؟

سنيّه : حطيه هنا .. وهاتى طبق ومعلقه ..

سعاد : [تهم بوضع البطرمان بصعوبة]

سنييه : حاسبى .. بالراحه .. ده متكلف الشى الفلانى
[لهدى] ثلاث أيام وأنا بوضب فيه

هدى : وليه التعب دة كله ؟

سنييه : وأنا اذا ماكنتش أتعب لك .. حأتعب لمين ؟ .. هوه
أنا عندى أعز منك

هدى : متشكره قوى يا طنط .. ده مربيه ولا إيه ؟

سنييه : دى تحببشه مافيش منها .. بطارخ على جوزة الطيب
على مخ تمساح ..

هدى : إيه ده !! أنا ماباكلش الحاجات دى ...

سنييه : ما هو مش ليكى ..

هدى : آمال لمين ..

سنييه : لحسن .. ياخذ منه معلقة كبيرة الصبح ... ومعلقة
بعد الظهر .. ولا أقولك .. خليه معلقين عشان
خاطرک .. [تضع معلقين فى الطبق الذى
أحضرتة سعاد] .. ده مفيد جدا .. خصوصا بعد
الاستاكوزا اللى بعثها لكم الظهر .. مش كل منها
كويس ..

هدى : الظاهر انة أكل أكثر من اللازم ..

سنييه : [لسعاد] طلعى الطبق ده لحسن يا سعاد ..

[سعاد تصعد السلم]

سنيه : [ناهضه] أسبيكم بقى براحتكم ..

- [تخرج]

هدى : [فى قلة حيلة تجلس وتغطى وجهها بيدها

وتقول فى مرارة] ليه كل ده ؟ لزومه إيه ؟

[يتغير الضوء مع الموسيقى الى اللون الأحمر ..

ثم تدخل الفرقة الأستعراضية على هيئة اراجوزات

وتكون حلقة حول هدى وتغنى]

الفرقة : عشان سعادة البيه .. يهيص .. يهصص .. يعنكش

يفرفش ... هو مش راجل ولا إيه ؟

هدى : [تقف فزعه وسطهم] أنتم مين ؟ أنتم إيه ؟

الفرقة : أحنا بتوع الحب الثانى ..

هدى : عايزين إيه ؟

ارجوز : [يتقدم منها] معايا كاستات .. مليانة أهات

وتنهديات ..

ارجوزة : [على هيئة راقصة] وأنا رقاصة فى أيديا صاجات

[تقوم بعدة هزات على الصاجات]

ارجوز : عندى قصص وأفلام مثيرة وروايات ألف ليلة وليلة

وشهرزاد ..

ارجوزه : [فى حركات اغراء مثيره] وأنا واخدة الأوسكار فى

الاغراء

أرجوز : وأنا عدو الحقيقة والمعرفة .. ملك المكيفات أغيب
العقل فى لحظات ..

حسن : [يظهر على السلم فى كامل أناقته ويقول فى
صوت عال] آخر إنذار [يصمت الجميع] [يهبط
السلم ماذا يديه فى اتجاه هدى مستعدا
لاحتضانها] حاديلك فرصه أخيره .. قلتى إيه .. ؟
هدى : أبعد ايديك ... أنا مش وليمة لقرد ذيك ... فجعان
حسن : [مقتربا منها] أسمعى كلامى ..

هدى : اخص عليك .. فىن وعدك بالحب الثالث ..
حسن : بعد الأحضان ..

هدى : أنا مش قرده .. انا بشر الأحضان من غير تفاهم
وانسجام .. [تغنى] .. من غير لمسة حنان ... تبقى
امتهان للإنسانة والإنسان .

الفرقه : [تحيط بحسن] سيبك منها سيبك منها عندنا
غيرها ... عندنا غيرها ..

[يخرج حسن من وسط الفرقة ... بينما تعود
هدى وتجلس وتغطى وجهها بيديها ويعود
الضوء كما كان]

سعاد : [تقترب من هدى وترتب عليها] أنت نمت يا ست
هدى

هدى : [تفتح عينيها كمن تفيق] فىن حسن ؟

سعاد : بيلبس فوق .

- حسن : [يهبط السلم متجها للخارج متجاوزا هدى]
- هدى : [تناديه] حسن ..
- حسن : [يتوقف دون أن ينظر إليها في نبرات باردة]
- أفندم ..
- هدى : أنا غلطت غلطة كبيرة وعازرة أصلحها ..
- حسن : [يلتفت لها فجأة متهللا ويمد لها يديه قائلا في نبرات إعجاب] أنت مدهشه .. أنت رائعة .. أنا كنت حاسس يا حبيبتي انك حترعفي غلطتك .. تعالى أنا مسامحك ..
- هدى : [تتركه وتبتعد خطوتين قائلة] مسامحني على إيه .. مش تعرف قبله أنا غلطت في إيه ؟
- حسن : [في تساؤل مريب] غلطتى في إيه ؟
- هدى : غلطت .. انى أتجوزتك ..
- حسن : نعم ياختى ..
- هدى : أتغشيت فيك .. خدت فيك مقلب .. ولازم نتطلق ..
- سعاد : [داخله على كلام هدى .. فتصرخ فى هلع] يا مصيبتى ... إيه الكلام اللى باسمعه ده يا ست هدى ..
- هدى : مالكيش دعوة بينا يا سعاد ... وانزلى حضريلى العربية ..
- سعاد : [تخرج مولولة] يا لهوى ... كله إلا الطلاق ..
- حسن : [بعد خروج سعاد] اتغشيتنى فيّه أنا ؟

هدى : أتخذت بكلامك عن الحب الثالث اللى كاتبه فى

مذكراتك .. افكرتك مؤمن بيه بحق وحقيقى لكن

الظاهر إنك كنت ناقله من كتاب ولا سمعته من حد ..

حسن : لا يا ست هانم .. أنا لايمكن أكتب ولا أقول كلمة إلا إذا

كنت مؤمناً بيه ..

هدى : يعنى أنت مؤمن بالحب الثالث ..

حسن : لغاية يوم الفرح كنت مؤمن بيه جدا .. لكن

بصراحة .. بعد ما أتجوزت اكتشفت أنى كنت غلطان

فى أفكارى ... ماكنتش عارف أن الحب الثانى اللى

هوه الجواز شىء رائع وعظيم بالدرجة دى .. حلاوة

مالهاش نهاية .. سعادة مالهاش حدود .. مش سايبه

أى مكان لسعادة أو متعة تانية جنبها ... عاوزانى بعد

كده أفضل راكب راسى ... وأقول الحب الثالث ...

هدى : يعنى انت لغاية يوم الجواز كنت مؤمن بالحب الثالث

حسن : [فى تأكيد] أى نعم ..

هدى : الحمد لله ... يبقى فيه أمل ..

حسن : أمل فى إيه ..

هدى : تخف من الصرع اللى جالك ..

حسن : أنا عندى صرع ..

هدى : صرع ونهم فى الحب الثانى ... وأنا عارفه السبب ..

حسن : بطلى تخريف يا هدى

هدى : مش بأخرف .. إنت دمك اتسمم بالخمزة والتحبيشة
بتاعت طنط والجوزة والأفكار الغلط اللي مالية مخ
الناس عن الحب الثاني .. ده اللي مخليك مش
طبيعي ..

حسن : أنا طبيعي .. وطبيعي .. وطبيعي

هدى : اديني فرصة أثبتلك إن كلامي صح ... فرصة
واحدة .. وبعدها حاكون تحت أمرك ..

حسن : عاوزة تثبتى إيه بس ..

هدى : إن دمك مسمم بحكاية الصرع والنهم ده .. ولو
خلصناك من السموم دى حتبقى الإنسان الراقى اللي
بيحترم عقله وإنسانيته وتفكيره ..

حسن : ده كلام فارغ ..

هدى : جرب وشوف .. وأنا إذا طلعت غلطانة ... اعمل فيه
اللى انت عاوزه .. عاوزنى أبقي جارية حاقولك
حاضر ... لو قتلنى امسكى الصاجات وارقصيلى ...
مش حقولك لأ ..

حسن : اتفضللى أثبتنى ..

هدى : عندنا هنا أقراص ضد التسمم ... لو واحد قرصه
تعبان أو عقربة يتنقى دمه فورا ... خذ قرص وشوف
حتبقى إزاي بعدها ..

حسن : حا افضل أزاي ما أنا ..

هدى : يبقى ساعتها انت الصح .. وأنا فعلا باخرف ..

- حسن : فين الأقراص دى .. ؟
- هدى : [مهرولة لحجرة المكتب] دقيقة واحدة ..
- حسن : [لنفسه] صرع آل ... هوّ الصرع ممكن يبقى لذيق
وطعم بالشكل ده ... عاوزانى حضرتها أضيع وقتى
فى الحب الثالث ... حب المعرفة ... حقيقى المعرفة
ممتعة ولذيذة ... [فى حماس] ... لكن تيجى إيه
جنب متعة الجواز خلى متعة المعرفة دى بعيين ...
بعد الواحد ما يعجز ويهكع ..
- [تعود مهرولة ومعها زجاجة اقراص وكتاب]
- هدى : الأقراص ايه يا حبيبى
- حسن : وإيه الكتاب ده ..
- هدى : ده الكتاب اللي خلانى أتجوزك ... الكتاب
الأخضر ... نسيت ولا إيه ... أقرأ فيه لغاية ما أروح
لنادية أعتذرلها وأرجع ...
- حسن : وبعدها حتسمعى كلامى ..
- هدى : من غير أى مناقشة .
- حسن : خلاص .. حأطلع ألقع وأخذ القرص
- هدى : قدامى يا حبيبى ..
- حسن : حا ألقع قدامك ...
- هدى : لأ ... تاخذ القرص قدامى ...
- حسن : هاتى ..

- هدى : [تناوله قرصاً] اتفضل ..
- حسن : [يبتلع القرص] اطمئنى ياستى ..
- هدى : متشكرة يا حبيبى .
- حسن : [فى تحدى] وعشان تطمنى أكثر هاتى كمان قرص
- هدى : [تسرع بإعطائه قرصاً آخر] برافو ..
- حسن : [يبتلعه] ... زى ما اتفقنا ..
- هدى : أكيد ..
- حسن : اتفضلى روحى لنادية .. وتعالى بسرعه ... أنا منتظر ك فوق . [يهم بصعود السلم] ..
- هدى : [تناوله الكتاب] نسيت الكتاب .
- حسن : يتناول الكتاب بغير اقتناع ويصعد السلم
- هدى : [تتجه للخارج] .
- سعاد : [تدخل] العربية جاهزة يا ست هدى .
- هدى : متشكرة يا سعاد [تخرج]
- سعاد : [تتجه متلصصة للتليفون وتطلب رقماً] الو ...
- ست سنية ... الحقيقى بسرعة ... ست هدى عاوزه تتطلق ... هاتى عنتر بيه وتعالى حالا ... أيوه هى اللى طالبة الطلاق ... وبتقول لازم لازم [تضع السماعة] ... يارب فوتها على خير .. أحسن حاجة أقرأ فى الكتب اللى أديتها لى ست هدى لغاية ما يجوا .. [تتجه للمطبخ] .

- عباس : [يظهر قادما يبحث بنظرة فى المكان]
- سعاد : [تعود ممسكة بكتيب صغير وهى تقرأ عنوانه]
الشمس والأرض والقمر ... [ترى عباس] .. إيه
اللى جابك دلوقتى ...
- عباس : فين حسن بيه يابت ..
- سعاد : [فى استنكار وعدم اهتمام] بت [ثم تتجاهله
وتجلس وهى تنظر فى الكتاب]
- عباس : إيه ده يابت ... بتعملى إيه ؟
- سعاد : باقرا .. مش شايف ... باتعلم عشان أفهم الدنيا ...
مش زيك عمرى ما قرئت كتاب .
- عباس : هوّه أنا غبى زيك يابت عشان أقرا
- سعاد : وهوّه اللى بيقرا يبقى غبى ..
- عباس : طبعا ... يبقى عاوز حد يفهمه .. عشان مش قادر
يفهم لوحده .. لكن لو زيتى بيفهم الحاجة وهى
طايرة ... حيقرا ليه ؟ ... هه يا بت ... فيه ايه فى
الدنيا عباس ما يعرفوش عشان يدور على حد
يعرفهوله ..
- سعاد : بطل بقى تخمنى بالكلام ده ... ما خلاص أنفقت
- عباس : يا نهار أبوكى أسود ... إيه أنفقت دى يابت
- سعاد : عاملى فاهم كل حاجة وأنا كنت مخمومة فيك ...
ومصدقك عشان ماكنتش باقرا لكن طلعت ولا تعرف
حاجة .

عباس : [يشهق فى استنكار فظيع] الكلام ده علي أنا
يابت ..

سعاد : أه عليك ... فاكّر لما كنا فى إسكندرية وسألتك هى
الشمس لما بتغرب بتروح فين ؟

عباس : ما أنا قلتك يابت إنها بتلف حولين الأرض .

سعاد : [فى تأكيد وثقة] غلط ... أكبر غلط ... ميه فى
المية غلط ..

سعاد : غلط فى عينك ... أنت يا سى عباس ..

عباس : إيه يابت الجراءة دى ... ده أنت لسانك طول على
خالص ... ولازم قصه ... بقى أنا باغلط يابت ..
بأقول حاجة غلط .

سعاد : أيوه غلط .. عشان الشمس ما بتلفش حوالين
الأرض ... دى الأرض هى اللي بتلف حوالين
الشمس ..

عباس : يخرب بيتك ... إيه يابت التخريف ده ... إنت يا بت
اتجننتى ولا اتعميتى ..

سعاد : الكتاب بيقول كده ... ولما سألت ست هدى برضه
قالت كده ..

عباس : [فى إصرار حاد] يبقى الكتاب غلط والست هدى
كمان غلط ..

سعاد : يا سلام .. وانت بقى اللي صح .

عباس : قربى هنا يابت

- سعاد : إيه عاوز إيه ؟
- عباس : [فجاء يمسكها من أذنها ويشدها الى جانب] ...
 إنت يابنت لما تيجى الصبح مش بتلاقى الشمس طالعة
 من هنا ..
- سعاد : أيوه ... بس سييب ودنى .
- عباس : وبعد كام ساعة ... يعنى الظهر مش بتلاقى الشمس
 بقت فوق كده [يشير إلى أعلى]
- سعاد : أيوه
- حسن : [يظهر أعلى السلم ممسكا بكتاب ويستكع
 لحديثهما دون أن يروه]
- عباس : وبعد كام ساعة مش بتكون الشمس لفت وبقت هنا
- سعاد : [فى زهق] يووه .. أيوه ..
- عباس : يبقى يا بنت الحمار الشمس لفت حوالين الأرض ..
 ولا لا ... هه ... ما تنطقى ..
- سعاد : لا ... الشمس ما بتلفش حوالين الأرض ... الأرض
 هيه اللي بتلف حوالين الشمس ...
- عباس : [فى تهديد] إنت لسه بتجأرى ... الظاهر نفسك فى
 علقه من إياهم تعدل نافوخك [يصمت على صوت
 حسن]
- حسن : [وهو يهبط السلم] ... كلام سعاد مضبوط
 يا عباس .
- سعاد : [مهله فى تشف لعباس] شفت ..

- عباس : إزاي الكلام ده يا بيه ؟
- حسن : الأرض هي اللي بتلف حوالين الشمس ... دى الحقيقه ..
- سعاد : فهمه يا بيه فهمه ...
- عباس : [لسعاد فى قمة الغيظ] إنت تخرسى خالص لما الرجاله تتكلم ... امشى هاتيلى كباية مية ..
- سعاد : [متجهة للمطبخ] عطشان ولا بتدارى كبستك [تخرج] .
- عباس : [فى عتاب لحسن] مالکش حق يابيه تطلعنى كداب قدامها ..
- حسن : الحقيقه كده ..
- عباس : ولو يا بيه ... مهما كان دى حرمة وأنا راجل
- حسن : الرجلويه المظبوطه يا عباس إن الراجل لما يغلط يعترف بغلطه ...
- عباس : يعترف ما فيش مانع قدام راجل زيه ... لكن قدام حرمة .. ده لايمكن أبدا ... يبقى مش راجل [جرس التليفون - حسن يرفع السماعة]
- حسن : [فى التليفون] أيوه يا هدى ... أنا بقيت كويس قوى ... أعترفلك بانك طلعتى إنتى الصبح وأنا الغلط
- عباس : [متأثراً من حديث حسن يضرب كفا بكف فى تعجب] اخص .. حد يعمل كده ..
- حسن : [فى التليفون] كلامك فعلا كله مظبوط .. أنا باقرا

فى الكتاب ده شىء عظيم فعلا وتعالى
بسرعة عشان ندردش فيه ... وباعتذرلك يا ستى
كمان مرة على تصرفى الغلط ... مع السلامة ..
عباس : [رد الفعل على عباس وحسن يضع السماعه] إيه
اللى قلته ده يا بيه ...

حسن : قلت الصح ...

عباس : لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم

حسن : مالك .

عباس : واحد فى مركز سيادتك ... وقيمة سيادتك يعترف
أنه غلطان ... ولمين ؟ للجماعة بتوعه ..

حسن : وفيها أيه يا جدع أنت ..

عباس : هى الدنيا حالها أنشقلب ولا أيه ... أنت ما بتشوفش

ألف ليله وليله فى التلفزيون يا بيه ... ما تسمعش

عن اللى ... أسمه هارون الرشيد ده يا بيه ...

ولاسى السيد يا بيه يا خساره ... دى الدنيا

باطت يا جدعان

حسن : معك أنت اللى بايظ يا عباس ... ولازم تصلحه ...

لازم تقرأ وتتعلم ... وتفهم ..

عباس : أن كان على أنا فاهم موضوع الحريم كويس ... ده

أنا مجوز. ثلاثه ذى ما قلنتك قبل البت سعاد ... لكن

أهه سيادتك رحى المدارس أشكال واللوان ...

علموكم فى المدرسه ولا فى الكليه معامة الحريم

أذای ... أذای تخلى الواحده تمشى على العجين ما

تلخبطوش ... أبدالكن أديني أهه والببت سعاد أهه ..
[تدخل سعاد فى هذه اللحظة وهى تحمل صنيه
بفنجان شاي وتقترب من خلف عباس الذى
لا يراها]

عباس : [مسترسلا] ما تمشيش كويس الا بعد ما أسكها على
دماغها ..

سعاد : [فى غيظ تتظاهر بأن الشاي أنكسب على رأس
عباس رغم عنها]

عباس : [صارخا] أيه ده ..

سعاد : أسفه .. أسفه والنبي يا سى عباس ... غصب
عنى ... كنت ماسكه الفنجال كده راح متزحلق من
أيدي وأتدلق على دماغك كده [تسكب باقى الشاي
على رأسه]

عباس : يا بنت الرفضى ... بوظتى القميص

سعاد : معلىش يا خويا معلىش ... أقلعه وأنا أغسلهولك

عباس : [بينما حسن يدارى ابتسامته] والله والله لولا

سعادة البيه ... أنا كنت فتحت راسك دلوقتى ... لكن

معلىش ... صبرك على لما تروحى بالليل ... ان ما

جيتى هنا الصبح وراسك فيها عشر غرز مابقاش أنا

عباس

حسن : وليه بس كده يا عباس ... الطيب أحسن .. ده ما

كانش قصدها ..

عباس : وهو لو قصدها كنت سببتها عايشه لدلوقتي ..
معلش ... عن أذنك يا بيه .. أروح أغير قميصي .
[يهرول خارجا] ..

حسن : [لسعاد] بصراحه بقى يا سعاد انتى كنتى
قصداها ..

سعاد : أعمل إيه يا بيه .. الغلبانة اللى زى فى إيدها إيه
تعمله قدام أفترال الرجل وظلمه غير انها تستعبط
عشان تفش غلبها بدل ما تطق تموت ...
حسن : ارتحتى بعد ما فشيتى غالك ...

سعاد : [تضحك فى مكر] أحضرلكم إيه على العشى ..
حسن : اتصرفى ...

[سعاد تدخل المطبخ ويصعد حسن بالكتاب
لأعلى]

سنية : [تدخل فى عصبية ومعها عنتر يحمل لفة
كبيرة]
عنتر : اهدى يا سنيه ...

سنية : اهدى ازاي وهى بتقول له طلقنى .. دى سابت البيت
وخرجت

عنتر : اطمنى ... مش حيحصل طلاق ولاغيره وبكره
الصبح حيقوا زى السمن عالغسل ..

سنية : إيه اللى مخليك مطمئن وواثق كده

عنتر : لأنى فهمت سبب المشكله ومعايا حلها

سنيّة : وإيه سبب المشكلة ..

عنتر : مش قلّلتك أنى كنت بأدى هدى أقراص

سنيّة : عارفه

عنتر : الأقراص دى كبتت أنوثتها كذا سنة .. ولما بطلناها

قبل الفرّح أنوثتها تفجّرت فجأه والمتحوش ظهر مرة

واحدة ..

سنيّة : وماله دى حاجه تفرّحهم ليلة فرّحهم

عنتر : تفرّح هدى أه ... لو كان حسن يعنى ...

سنيّة : ماله حسن ؟

عنتر : زى ما سبق فهمتّك ان اهتمامه بالكتب والمعرفة خلى

غده نشفت شوية ... مابقاش مبال قوى للجواز ...

ضعيف جدا من الناحية دى ...

سنيّة : يا مصيبتى ... والعمل يا عنتر

عنتر : اطمنى ... الحل فى جيبى أه ... [يخرج زجاجة

الأقراص خلّسة] قرص أو اثنين من دول يخلوا

حسن عشرة على عشرة ...

سنيّة : [تحديق فى الزجاجة] دى الأقراص المفضضة اللى

بتقول أنك بتأخذها عشان المصران الغليظ

عنتر : [مخرجاً] ما هى بتنفّع برضه فى حكاية

المصران ... سييك منا احنا دلوقتى ... خلىنا فيهم

هما ..

سنيّة : جايز حسن ما يرضاش يأخذ منهم

عنتر: لأ ... ما احنا مش لازم نقولله ... الاقراص دى
بتدوب فى العصير ومالهاش طعم ... خذى القزازه
واتصرفى ...

سنية: وایه ده اللي جاييه معاك تانى ..
عنتر: دى شويه مجلات فنية .. مليانة صور حلوة ومثيرة
وده ريكوردر فيه شويه أغانى تسخن التلج ... لازم
يبقى حوالين حسن جو دافى يحرك مشاعره شويه ..
حسن: [يظهر ممسكا بكتاب اعلى السلم] أهلا يا
عمى ... أهلا يا أمى ... مش تقولوا أنكم هنا ...
[يهبط]

سنية: احنا لسه داخلين ... انت كنت نايم ولا إيه ؟ ..
حسن: [وهو يجلس] لا ... أنا كنت محلق فى الفضاء
[يشير إلى الكتاب] كنت فوق فوق [ينادى] يا
سعاد

سنية: [ناهضة] سيب سعاد فى شغلها ... أنا حالجيب لكم
عصير .. [تهرول للمطبخ]
عنتر: [لحسن] كتاب إيه ده ...

حسن: بيشرح ويفسر الحياه والمجتمع والناس ... بيشيل
الغشاوه من عنينا والأفكار الغلط اللي مالیه مخنا ..
عنتر: يا أبنى ده انت فى شهر الغسل ... توجع دماغك
وتكسر فيها بالكتب دى ليه ؟
حسن: ده كتاب ممتع جدا ... أنت لازم تقرأه يا عمى ..

عنتر : انا ما اضيعش وقتى أونطة ... العمر قصير والإنسان
العاقل ما يضيعش دقيقة ممكن ينبسط ويفرفش ويتمتع
فيها .

حسن : ما هو ده انبساط ومتعة برضة يا عمى .. طب جرب
كده

سنية : [تعود بصينيه عليها كوبان من العصير وتقدم
أحدهما لحسن] خد يا حسن

حسن : [يتناول الكوب ويقدمه لعنتر] عمى أولا ..
اتفضل

عنتر : لأ ... أشرب انت أنا العصير ثقيل عليه شوية
حسن : ده خفيف جدا ... أنا بأشرب منه اثنين وتلاتة

عنتر : [متخلصا] أنا أخذ لموناته معلش ..
حسن : لو سمحتى يا أمى هاتى لمون لعمى [يجرع كوب
العصير]

سنية : [مرتبكة تهرول للداخل]
حسن : واشرب دى كمان [يتناول الكوب الثانى
ويجرعه]

سنية : [تعود بكوب الليمون مسرعة] يا لهوى ... مين
شرب العصير الثانى

حسن : أنا يا أمى

سنية : يا مصيبتى ...

حسن : مالك

- سنية : حسيت بصداع فجأه ...
- حسن : [مهرولا لحجرة المكتب] حالجيبك أسبرين حالا
- عنتر : [يهمس لسنية] جراك إيه ؟
- سنية : [تهمس له] اصلى حطيت قرصين فى كل كبايه
- عنتر : عشان خاطرى ...
- سنية : يا اخويا ... المهم دلوقتى ... اربع أقراص ممكن يضروه
- عنتر : لأ ... بس عياره حيزيد شوية ... وده أحسن
- حسن : [عائدا بالأسبرين] خدى يا أمى ..
- سنية : النغزه راحت ... [تنهض] معادى مع الخياطه يادوبك ..
- عنتر : [ينهض] أوصلك فى سكتى يا سنيه هانم [يتجهان للخارج]
- حسن : نسيت المسجل يا عمى ..
- عنتر : ده عشانكم .. فيه كام غنوة حلوة ابقوا اسمعوهم
- سنية : والمجلات دى فيها صور جميله أتفرج عليها [تخرج سنية وعنتر]
- سعاد : [داخله] أحمر الحمام يا بيه ولا أستنى شويه ..
- حسن : حمام إيه بالليل .. أنا مش عاوز غير زبادى وجبنه عشان أنام خفيف
- سعاد : [خارجة] أمرك [بتهمس لنفسها] اشمعنى المرة دى عاوز ينام خفيف .

حسن :

[يقرأ فى الكتاب لحظة ثم يغلقه] حقيقى المعرفة
دى ممتعة جدا ... تتخلى الواحد بينه وبين الكون
والحياة انسجام .. [تتغير ملامحه فجاء ويتحسس
رأسه] إيه ده ... راسى مالها بتضرب كده ..
[يهرش كالمصاب بالارتيكاريا] إيه الحكاية
تكونش القراية عملت كده . [يرمى الكتاب بعيدا]
بلا انفجار بلا غيره ... أنا لسه فى شهر العسل
ومفيش داعى اكسر دماغى بالكتاب ده [يقف وينظر
للكتاب] إيه ده ... أنا سبت هدى تخرج ليه ؟ ..
[يتجه إلى عروسة على منضده ويرفع ذيل
فستانها وينظر ثم يعيده] أنا ماعنديش صرع ولا
غيره ... انا اللى دى حامى طبيعى .. ما أنا أخذت
أقراص التسمم ما عملتش حاجة ... رجعت زى ما
كنت واكثر ... [يتناول مجلة ويحدق فيها] ادى
السنات اللى بتفهم ... البوز ... الشعر ...
الحركات ... ليه هدى ماعملتش زيها كده .. ليه ما
ترقصليش زى الامورة دى ... [يتجه للكنبة
ويجلس مسترخيا ويقلب فى المجلات ثم يمد يده
ويدير المسجل .
[اغنية مناسبة مثل ليلة أمبارح ماجانيش نوم
مع انى لسه فى أول يوم قبل ما ترمينى فى
بحورك مش كنت تعلمنى العوم]

حسن : اعلمكم كلكم العوم والطيران كمان ... فين ايامك يا
هارون الرشيد على رأى عباس

[موسيقى ويتغير الضوء إلى اللون الأحمر ويبدأ
الحلم]

سعاد : [تدخل في ملابس جارية تمسك بمروحة ريش
نعام طويلة وتقف خلف حسن تهز المروحة]
[صوت صاجات راقصة ثم تدخل هدى في
الملابس راقصة مناسبة وتتقدم نحو حسن في
رشاقه وتنحنى أمامه]

هدى : جاريتهك وتحت أمرك يا مولاي ..

حسن : [يعتدل قليلا في جلسة] أرقصى يا هدى [يشير
لها على صورة في المجلة] أرقصى زى دى ..
[نسمع صوت ضربات سريعه على طبله ثم تقوم
هدى بعدة هزات على طريقة الرقص الشرقي مع
إيقاع الموسيقى المناسبة .. ثم تنحنى أمامه]

سعاد : عجبتك يا مولاي ..

حسن : هائلة .. [ثم يصفق لسعاد ويشير لها بمعنى

اخرجى انتى]

[تخرج سعاد]

حسن : [لهدى] قربى

هدى : [تقترب منه] تحت أمرك يا مولاي

حسن : [يفر أمامها مجله] تعرفى تعملى البوزات دى ..

هدى : واحسن يا مولاي

حسن : [يدير الكاسيت] وتغنى زى دى ...

هدى : واحلى يا مولاي ..

حسن : طب ياللا مستنيه إيه ...

هدى : [تصفق بيديها وتدخل فرقة الاستعراض على

هيئة اراجوزات ويبدأ استعراض كوميدى ساخن

وهدى مشتركه معهم ، ينتهى الاستعراض

وتصفق هدى للفرقة فتخرج ثم تتجه لحسن]

هدى : مبسوط يا مولاي ...

حسن : مبسوط قوى ... اسبقينى على فوق

هدى : [تتجه نحو السلم فى رقة مع الموسيقى وتصعد

السلم وباختفائها تنتهى الموسيقى ويعود

الضوء إلى اللون العادى

حسن : [يفرك عينيه كمن يفيق من حلم ويتلفت حوله

مناديا] سعاد ...

سعاد : [داخله] انت صحيت يا بيه ...

حسن : هوه أنا نمت

سعاد : وشخيرك لامؤاخذه كان جايب للمطبخ

حسن : [يعتدل وهو يهرش جسمه] وهدى ماجتش ..

سعاد : لسه يا بيه ؟

حسن : طب اطلبها عند ست ناديه بسرعه

سعاد : [تتجه للتليفون وتحدث فيه بينما حسن يقوم

بحركات رياضييه ليتغلب على توتره الشديد .
تنتهى سعاد من التلفون ثم ترقبه لحظه مندهشه
من حركاته [بتعمل كده ليه يا بيه

حسن : [مستمرا فى حركاته] قاللوا لك إيه

سعاد : قالولى نزلت مع ست ناديه وجايين على هنا

حسن : [مستمراً فى حركاته] ونادية دى حلوة يا سعاد

سعاد : [فى دهشة] حلوة قوى يا بيه ... لكن بتسأل ليه ؟

حسن : [مش عارف ...] يتحسس رقبتة [انا طالع آخذ

دش ...] يتناول المجلات ويهرول صاعدا السلم

سعاد : [تشيعه بنظرة تعجب] دى حالته مش طبيعیه
أبدا .

هدى : [داخله مع ناديه] اتفضلى يا ناديه ... [لسعاد]

فين حسن ...

سعاد : بياخذ حمام

هدى : طب هاتيلنا حاجه نشربها

[تخرج سعاد]

هدى : [لناديه] أوكدلك يا ناديه ان جميع مشاكل العالم ...

الحروب ... الاستغلال ... الارهاب الضحك على

الجماهير ... المخدرات .. كل الشرور دى ممكن

القضاء عليها بشيء واحد

نادية : ايه هوه .. الحب الثالث أظن زى ما بتقولى

هـدى : أيوه ... الناس لو حبت المعرفة العالم حيتغير ..

نادينة : إزاي بقى ..

هـدى : اللي حيبب المعرفة حيبب الحقيقة ... واللى حيبب

الحقيقة حيبقى أنسان صادق والصادق بيبقى شهم

صاحب مروءة شجاع ... تصورى لما الناس كلها

تبقي صادقة وصاحبة مروءة ..

نادينة : يا ناديه العالم ماليان شرور وحيفضل كده ..

هـدى : لأن فيه مؤامرة عالمية على المعرفة ..

نادينة : مؤامرة أيه بس ..

هـدى : عصابات على مستوى على قوى ... مش عاوزين

الناس تفكر غير فى الحب الثانى وبس .. الجشع

والنهم فى الرجاله واللى بقى كمان للأسف فى الستات

مش طبيعه فيهم ... ده نتيجة سموم جايه من

خارجهم .. والدليل على كده تجربتى مع حسن ..

أول ما جسمه اتخلص من السموم أصبح انسان متزن

راقى فى عواطفه .. كان سعيد جدا وهوه بيقرا

الكتاب واعصابه هاديه ... ما انت كنت سامعه وانا

بأكلمه من عندك

نادينة : [فى تأكيد] كان بيمثل عليكى عشان ترجعيله

بسرعه ... أوكدلك انه ما اتغيرش .. دى طبيعة فى

الراجل يا هدى ... جواه نهم وجشع وعين زايفه وأذا

اتظاهر بغير كده بيمثل ..

هدى : لا لا يا ناديه ... انت متحامله على طبيعة الرجل
وظالمها ... انا مستعده أثبت لك إنك غلطانة

نادية : حثثتني إزاي ؟

هدى : إنت جميلة جدا وجذابة جدا وكل راجل ببشوفك
بيحاول يتقربلك

نادية : افرضي

هدى : حاسيبك إنت وحسن شوية لوحدكم .. اتظاهري بانك
معجبة بيه وشوفي حيتصرف ازاي

نادية : [فى ثقه] أوكدلك إنه حيحاول يغازلنى

هدى : نجرب ونشوف

نادية : انا موافقة عشان اقنعك ان تفكيرى صح وماتفضليش
عائشة فى أوهام واحلام وبعدين تصدمى بالحقيقة

هدى : التجربة هيه اللي حتبين الحقيقة أيه [تتجة للتليفون

وتخبط عليه] حسن ... أنا باكلمك من الهول تحت

ومعايا نادية .. بس انا لازم اروح المستشفى حالا ...

واحد صاحبتي حصل لها حادثه وطلبونى ... خللى

بالك من ناديه لغابه ما ارجع عشان حنتعشى سوا ...

باى باى يا حبيبي دلوقتى [تضع السماعة لنادية]

بيلبس وحينزل حالا ... انا حالف شوية بالعربية

وأرجع باى باى [تخرج]

ناديه : [تحدث نفسها] هدى دى ذكيه ومثقفه بس حسنة
النيه جدا

حسن : [يظهر على السلم يستكمل لبس الروب وهو
يختلس النظر متلصحا إلى ناديه . يساوى
شعرة ثم يهبط السلم] أهلا أهلا أهلا ..

ناديه : [تلتفت له] الاستاذ حسن طبعاً ..
حسن : [يحدق فيها مبهورا] الأنسة ناديه ... مش
معقول ... [يصافحها مذهولا] مش ممكن ...

ناديه : فيه أيه يا أستاذ حسن
حسن : بقى حضرتك ناديه صاحبة هدى

ناديه : أيوه ... مستغرب ليه ؟
حسن : هدى بتقول إنك مش متجوزة

ناديه : وأيه يعنى ..
حسن : واحدة بالجمال ده كله ولسه مالجوزتش ... ده شى
غير طبيعى ... ده معناه ان الرجالة كلها عميت

ناديه : ما عميتش ولا حاجه .. انا اللي لسه مالمقتش الراجل
اللى يعجبني

حسن : كده يبقى معقول
ناديه : أنت مجامل لطيف قوى
حسن : دى مش مجامله ... انا باقرر واقع شايفه قدامى ...
شايفه بعنيّه ..

نادیه: مرسی ... [تہم بفتح شنطتها ولكنها تصرخ
فجاء] آی ...

حسن: إيه حصل إيه

نادیه: صباعی أتشك

حسن: [یسرع ویخطف یدها] ورینی کده ... انهر
صیاع ... خر دم

نادیه: لأ ...

حسن: أخ

نادیه: أخ أیه ...

حسن: أخطر حاجه الشکة اللى ما تخرش دم [یتظاهر
بفحص أصبعها] ممکن تعمل تسمم خطیر ..
یضغط بأصابعه علی کفها [حاسه باى ألم
کده ...

نادیه: لأ ..

حسن: [کما لو کان طبيباً یفحص حاله] افردى دراعك
لقدام لو سمحتی ..

نادیه: [مستسلمة له] أهه ..

حسن: یدوس بأصابعه علی کفها ثم یتجه للساعد [فیه ألم
هنا]

نادیه: لأ ..

حسن : [يتجه لأعلى الذراع ثم أعلى إلى أن يصل
للكتف] ولا هنا

نادية : برضة لأ ..

حسن : [يثنى ذراعها ليقترب منها] طب كده

ناديه : ولا كده ..

حسن : دراعك لفوق لو سمحتى ..

ناديه : الحكايه مش مستحقه ده كله ..

حسن : إزاي .. دى مرة حصلت ليه شكه زى دى وكنت

حاروح فيها [يرفع يدها فى استعباط] الاعصاب

سليمة لو سمحتى أقعدى جنبى هنا ..

ناديه : تجلس بجواره

حسن : حطى رجل على رجل

ناديه : أه ..

حسن : [يضرب ركبته بجانب يده على طريقة طبيب

الاعصاب ثم يصاصا] ما اتهازتش قوى ليه [يخبط

مرة ثانية فتهاز نادية رجلها بشدة] عال عال ...

الاعصاب هنا سليمة ... رجلك الثانية لو سمحتى ..

ناديه : [تهب واقفه فجاء] ايه هوه ده يا استاذ حسن ...

أيش جاب صباع إيدى لغاية رجلى ..

حسن : ما هى الأعصاب شبكة متصلة ببعضها يا نادية ...

أقعدى أقعدى

ناديه : مش قاعدة .. وبطل حركات استعباط بقى

حسن : [يهشق استنكارا] أستعباط

ناديه : عمال تفص في أدبه وتفرك يمين وشمال فاكرنى
مش فاهمه ولا إيه ؟

حسن : فاهمة إيه ؟

ناديه : إنك بتغازلنى ...

حسن : أنا ..

ناديه : مش بلومك عشان عينك زايغه ... كل الرجاله
كده ... لكن ما يصحش وأنا صاحبة مراتك تتصرف
معايا بالشكل ده .. وخصوصا أن هدى زى الورد
زى التفاحة

حسن : [فى انفعال] والله قتلها كده ... انت ورده يا هدى

تفاحة ... أوم تقوللى انت زى القرد اللى بيريل على

تفاحة

ناديه : أصلك عاوز تقعد تاكل تفاح على طول ... ماينفesch
كده ...

حسن : قصدك أغير لشوية كمترى مثلا ... ياريت ... هيه

فين الكمترى ...

ناديه : ما أقصدش كده ... أقصد ان الحياه مش اكل وبس

حسن : [فى انفعال] يا ناس حرام عليكم بقى .. فيه حد

بياكل [لا ان كان جعان .. طب والله العظيم انا كنت

شبعان من شويه صغيره وكنت قاعد أقرا وأنا آخر

انسجام ... لكن فجأه لقيت نفسى ميت من الجوع ...

أُمرت يعني والأكل موجود ... مش حرام ده ... مش
ظلم ده ... ده انا حالفجر ... حالفرقع ... حاسس ان
ضغطى بقى ألفين ورأسى حتولع نار ... [يخطف
يدها ويضعها على جبهته] حتى جسينى ..

ناديه : ياه ... ده انت مولع عالاخر ..

حسن : صدقتى فالحين بس تقولو الرجاله عينهم
زايغه ... مش تبطلوا افترا بقى ...

ناديه : اهدى يا حسن ... هدى زمانها راجعة

حسن : حترجع تقوللى غزل قرود وكلام لايودى ولا
يجيب ... والكلام مش وقته خالص ... العمل هوّه
المفيد ..

ناديه : انا حالفقنها تعمل على راحتك وتهاودك وترحك
عالاخر ...

حسن : وان مااقتنعتش ... مستعده أنت تريحينى على الاخر

ناديه : [تشهق استنكارا] أريحك ده إيه ؟ !! انت فاكرنى
إيه ؟

حسن : أرجوكى ما تفهمنيش غلط ... قصدى أقولك لو هدى
ما اقتنعتش ... مستعدة انتى تتجوزينى على سنة الله
ورسوله

ناديه : قصدك نجوز أنا وأنت ...

حسن : أيوه ..

[تدخل هدى فى هذه اللحظة متلصصة دون ان

يراها حسن الذى يكمل حديثه لنادية [حسن :
انا راجل جد ... دغرى ... انا مش هلاس ... انا ما
اعملش غير الحاجة الشرعية ... الحلال ... فهمتيني
يا هانم

هدى : [تصفق فجأة فى انتصار] برافو يا حسن
برافو ... [توجه حديثها لنادية] جالك كلامى ...
صدقتى انها مش طبيعه ثابتة فى الرجاله وانها تسم
من الخارج ... الدليل أهه ... حسن
ناديه : [مستفزه] لأه بقى ... ده العكس هو الصحيح ...
والدليل أهه حسن

حسن : ينقل بصره بينهم غير فاهم
ناديه : [لحسن] انا موافقه على طلبك يا حسن
حسن : [مهلا] بجد
هدى : [فى دهشه] طلب إيه ده
ناديه : قول لها يا حسن
حسن : لأ ... قوليلها انت يا ناديه ... انا طالع البس ...

وافقت حاقطع واستنى ... ماوافقتش حأخذك ونطير
على المأذون [يهرول صاعدا على السلم]
هدى : مأذون إيه يا ناديه ???

ناديه : أول ما شفت حسن كان ثائر جدا وقعد يغازلنى
هدى : ثائر ويبغائك ... ده كان بيكلمنى بمنتهى الهدوء
وسعيد جدا بالكتاب اللى بيقرأه ...

نادیه : تمثیل ... بیمثل علیکی عشان ترجعيله بسرعه ...

قاللی لو هدی رجعت وماريحتنيش مستعده تتجوزيني

یا نادیه ... اضطریت آسیاسه واقول له موافقه ...

هدی : [فی إحباط شدید] بقى كان بیمثل عليه فى

التليفون ... اخص عليك یا حسن ... طلعت فرد

بحق وحقیقی

نادیه : یا هدی .. اعذريه ... دى طبيعة ثانيه فى الرجاله

زى ما قتلک ... يعمل إيه الغلبان المسكين ...

هدی : صعبان علیکی

نادیه : بصراحه حسن ممتاز عن غيره كثير ... انسان

صریح وواضح ..

هدی : مستعده تتجوزيه

نادیه : انت اتجننتی ... اجوز جوز صاحبتی

هدی : من اللحظة دى انا منفصلة عنه ..

نادیه : إعقلی یا هدی ... حترجعی تندمی

هدی : أنت فاهمانی کویس وعارفه انی لایمکن ارجع فى

قراری .

نادیه : ما تخليکی واقعیه ... الرجاله کلهم كده والعن ...

حیجبلک راجل من المریخ ... ده حسن ألف واحده

تتمناه

هدی : ابقى متشکرة جدا لو اتجوزتیه وخلصتینى منه .

یظهر حسن اعلى السلم ببذلته ویحدث الیهم من

[مكانه]

حسن : إيه رأيكم يا حلوين ... استنى ولا أنزل ... انا من
أيدكو دى لايدكو دى ... المهم تاخدوا قرار
بسرعه ربنا وحده يعلم انا حالتى بقت أزاي
دلوقتى ...

ناديه : [لهدى] اعطى يا هدى واطلعيه ...

هدى : قلتك لايمكن أرجع فى قرارى ...

لحسن [انزل يا حسن

حسن : [يهم بالنزول]

ناديه : [تصرخ فيه] لأ ... استنى عندك يا حسن ..

حسن : [يعود لمكانه] وبعدين بقى ... حتفضلوا معلقينى

كده لا انا طایل عنب الشام ولا بلح اليمن ...

هدى : [لنادية] صدينى يا نادية ... حتقدملى خدمة كبيرة
لو خلصتيني منه وأتجوزتيه

ناديه : ده آخر كلام عندك ..

هدى : [فى تأكيد صادق] أيوه ...

ناديه : [لحسن] هات بطاقتك وحصلنى على العربيه فى

الجراج يا حسن ... [ثم تسرع خارجة]

حسن : [يتحسس جيبه] البطاقة معايا ... [ثم يهرول

هابط السلم ليلحق بنادية ولكن يتعثر فى

الطريق ويسقط على ركبته] أى ... الواقعة المرة

دى جامدة قوى ... [يمد يده نحو هدى] ما

تقومينى يا هدى

هدى : [تنادى] سعاد

[تحضر سعاد]

هدى : [تنشیر لحسن] قومیه

سعاد : مالك يا بيه ... سلامتك ... [توقفه ولكنه

لايستطيع السير]

حسن : مش قادر أمشى أقعديني

[سعاد تجلسه على الفوتيه]

هدى : خشى اعمليله حاجة سخنة [سعاد إلى المطبخ]

وتجلس هدى وهى تغطى وجهها بيديها

سنيه : [داخلة ومعها عنتر ينقلان بصرهما بين هدى

وحسن] مالكم قاعدين كده انتم متخانقين ولا إيه ؟

هدى : [تقف قائمة فى حسم وجدية] بابى ... أنا عاوزة

أطلق دلوقتى حالا...

سنيه : يا لهوى ... ايه ده يا هدى ...

هدى : حسن ماينفعش يا طنط ... انا أعيش عانس أحسن ..

سنيه : [عفويا لعنتر] يعنى الاقراص ماعملتش معاه

حاجه يا عنتر...

هدى : [تنتبه فجاء فى اهتمام] أقراص ... أقراص ايه

دى يا بابى ...

سنيه : [تخرج الزجاجة من شنطتها] أقراص من دى

هدى : تخطف منها الزجاجة وتقرأ التيكيت ... تستمiron

هورمون ... [فى فزع] دى هرمونات قرود ...

سنيّه : قرود !!! ده احنا حطيناله منهم أربعة فى العصير ...
هدى : [صارخه فى عنتر] إزاي تعملوا كده يا بابى
إزاي !!!

عنتر : أصلنا يا بنتى حيننا لقيناه قاعد يقرأ فى الكتاب آخر
روقان [رد الفعل على هدى] ولاعلى باله انه فى
شهر العسل والمفروض

هدى : [مقاطعة] بتقول يقرأ فى كتاب وهو آخر روقان ...
يعنى حسن ماكنش بيمثل عليه فى التليفون [تهرول
نحو حسن وتمسك بيده وتقبلها] أسفه يا حبيبى
يا حسن ... أنا ظلمتك ... سامحنى ...

نادية : [داخلة] ايه ده يا حسن ماجتش ليه [تلحظ وجود
الاخرين] أسفه يا جماعة تقترب من حسن ولكن هدى
تقف بينهم

هدى : أسفه يا ناديه ... الحقيقة بانتي ... رأيك طلع غلط ...
حسن ماكنش بيمثل عليه فى التليفون ... حسن جواه
الحب الثالث اللي انت مش مؤمنة بيه عشان كده
ماينفعكيش ...

ناديه : جواه الحب الثالث ...
هدى : أيوه بس كان ضحية .. ضحية الأفكار الغلط اللي
زرعها الأشرار فى عقول الناس ... كل الناس حتى
اللى فاكرين أنفسهم مثقفين ومتعلمين
سنية : [لعنتر] أنا مش فاهمة حاجة

عنتر: و لا أنا .

هـدى: وهى تتناول كمية من الكتب الخضراء اقرؤا
الكتاب ده عشان تفهموا ... تقوم بتوزيع الكتاب عليهم
بينما يسدل ستار النهايه

د. عزت عبدالغفور

مركز البحوث
(الدراس)